Milliyet Çocuk

9 Mart 1987 • Sayı: 10 • 150 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ

ELECTRONIC SET BASIC
TEES
NYHAREN nyköd
SNAP-fix
CLIPPER
MODEL KIT - MODELE REDUIT
AIRFIX BOEING 314
1/144 MODEL KIT - MODELE REDUIT
BALLERINA BALLERINE
Sindy
AIRFIX FOCKE-WULF Fw 189A-2
AIRFIX HAWKER HURRICA
BALLERINA
WITH 15 MOVABLE JOINTS

ARMAĞAN YAĞMURU
COSMIC CLIPPER UZAY GEMİSİ
İLK KUPON 3. SAYFAMIZDA

ÜLKER

ufo

KAKAOLU DRAJE

"mini mini, renk renk lezzet"

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon
NÜKHET İZET
HİKMET ALTINKAYNAK

Teknik Sekreterler
GAMZE BALTAŞ
NACİ ÖZDAĞLI

Satış Müdürü
NİYAZİ YEŞİL

İşletme Müdürü
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Danışman
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık
MEHMET YALAZI

9 Mart 1987 ● Sayı: 10 ● Yıl: 16

Adres:
Milliyet Çocuk Dergisi,
Milliyet Yayınları,
Prof. Kâzım İsmail Gürkan
Cad. No: 10 (34333)
Cağaloğlu/İSTANBUL
☐ Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94 - 528 42 67 - 528 55 76
☐ Abone Koşulları: Yıllık: 7800 TL. Altı aylık: 3900 TL.
☐ Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul
☐ Türkiye'de Satış Fiyatı: 150 TL.
☐ Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 200 TL.

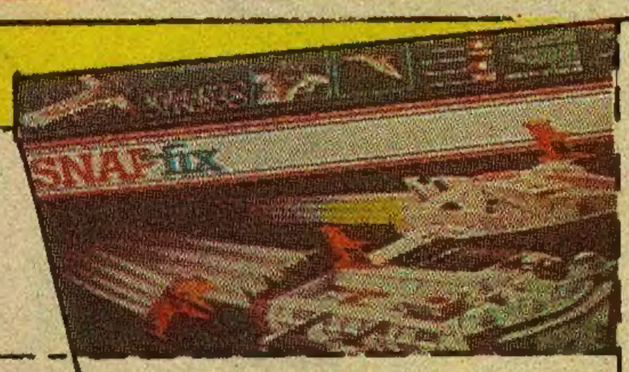
İŞTE İKİNCİ ARMAĞANIMIZ:

Airfix 8172 COSMIC CLIPPER DEV UZAYGEMİSİ...

İkinci armağanımız olan Airfix Cosmic Clipper Uzay Gemisi çekilişine katılabilmeniz için, bu haftadan başlayarak yayımladığımız kuponlardan sıra numarasıyla dört tane biriktirmeniz gerekiyor.

Lütfen buradan kesiniz.

1 ☆☆☆☆☆ Armağan Yağmuru ☆☆☆☆☆



AIRFIX 8172

1 2 3 4

COSMIC CLIPPER DEV UZAY GEMİSİ KUPONU

ÖNEMLİ DUYURU

Kupon yayımı geçen hafta sona eren McLaren Kırmızı Şimşek Yarış Arabası çekilişine katılmak isteyen okurlarımızın, sıra numarasıyla 1'den 4'e kadar biriktirdikleri yarış arabası kuponlarını en kısa sürede "Milliyet Çocuk Dergisi, Yarış Arabası Çekilişi, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İstanbul" adresine postalamaları gerekiyor...

Yarış arabası kazanan okurlarımızın adlarını, önümüzdeki sayılarda açıklayacağız...

SEVGİLİ DÜNYA

Esra Aşula Arın, 13, Türkiye

Dünyadaki tüm bayraklara saygı duyun ve öğrenebildiğiniz kadar çok dil öğrenin. O zaman birbirinizi daha iyi anlayacağınızı göreceksiniz.

Fatima Rahiman, 10, Hindistan

Bir başkası, sizin inandığınız Allah'a inanmıyorsa, onun suratına yumruğunuzu indirmek niye? Bir başkasının derisinin rengi, sizinkinden farklıysa ne olmuş yani?.. Unutmayın, mutlu günlerinizde attığınız konfetiler de rengârenk kâğıtlardan oluşur.

Lynn Govan, 15, İran

Eğer güzel, barış dolu bir dünya istiyorsak barış içinde yaşayıp savaştan kaçmalıyız. Bunu yaparsak, güzel bir dünyada yaşayabiliriz. Güzel bir dünya yaratabilmek için havayı kirletmemeliyiz. Çevreyi yeşillendirmeli ve çiçeklendirmeliyiz.
Bunları yapabilmeyi çok isterim ama daha ilkokul çocuğu olduğum için yapamam.

Özlem Aytüre,İstanbul-Türkiye

Bunca adaletsizlik niye? Bugünün dünyasında nasıl oluyor da kardeşlik kavramı bir kenara itilebiliyor, insanlar arasında sayısız bölünmeler yaratılıyor?
Eğer birbirimizin yüreklerinin sesine kulak veremeyeceksek, eğer kendimiz için istediklerimizi bir başkası için de istemeyeceksek, "kardeşlik" sözcüğünü sözlüklerden silelim gitsin!

Marie Claire Jean, 16, Haiti

Eğer başkalarının size saygı duyup sizi sevmelerini istiyorsanız, siz de başkalarına saygı duymalı, herkesi sevmelisiniz.

Karun Wata, 10, Fiji

Dünyayı barış içinde bulundurmak çocukların elindedir.

Yeşim Topkara,
13, İstanbul-Türkiye

ÇOCUK

Gündüzleri coşar,
Geceleri yatarsın.
Sabah kalkınca hemen,
Kahvaltıya koşarsın.

Daima sevgi bekler,
Saygı gösterirsin,
Barış içinde yaşar.
Ay gibi parlar,
Çiçek gibi açarsın.
Sen her zaman güzelsin,
Dünya çocuğu.

Neslihan Yavuz,İstanbul

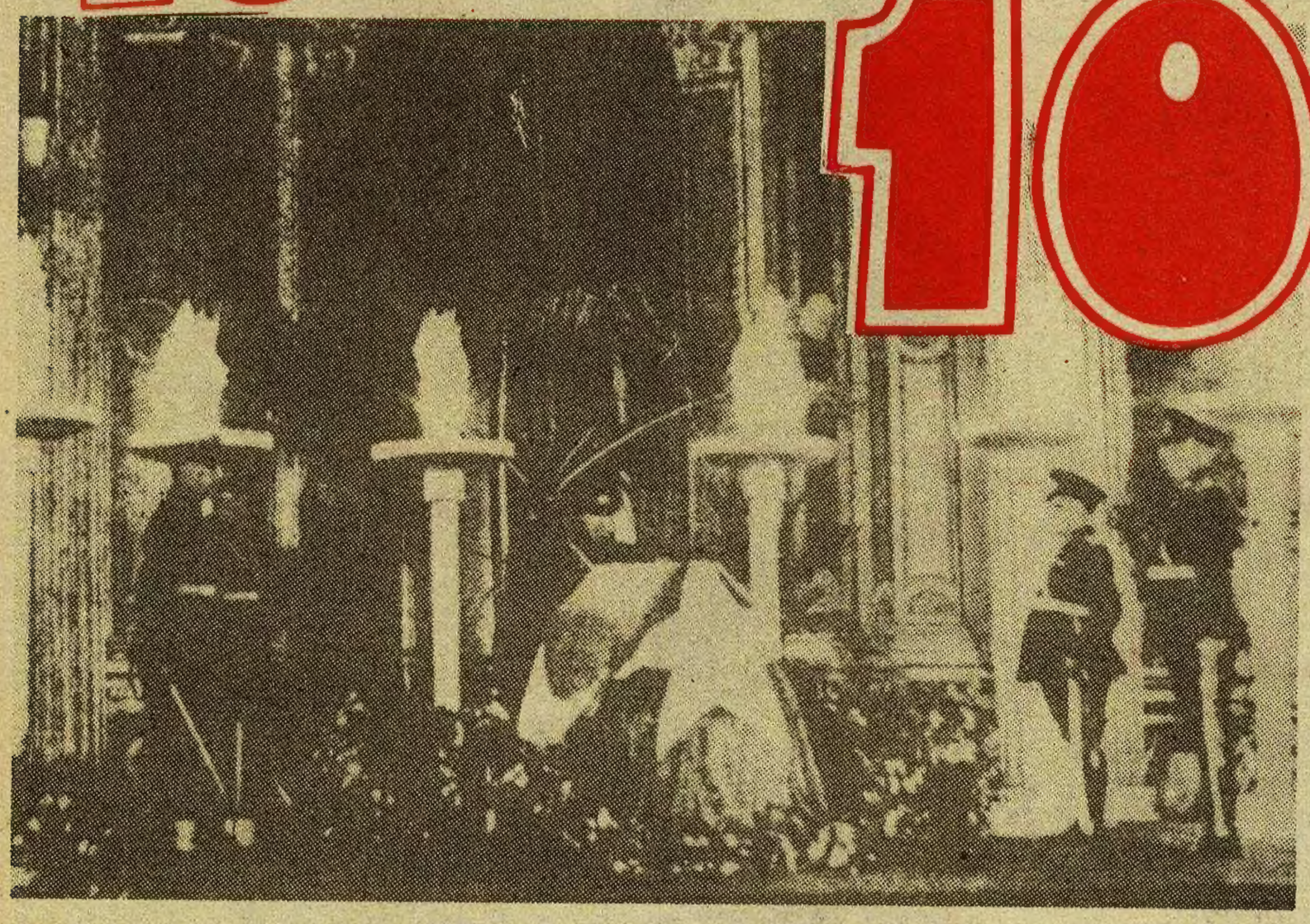
İlker Türkmendağ,12,Ankara

Ben, dünyanın hep tozpembe halde olmasını istemiyorum. Dünyanın güzelliğini etkileyen etkenlerden en önemlisi ***"Savaş"***tır. Dünyada hiç savaş olmayacak diye bir kural yoktur. Ama bu savaşlar bir ***"toplu katliam"*** halinde yapılmamalıdır. Çünkü bir millet hiç savaş yapmazsa bağımsızlığını kaybedebilir.
Bir de Afrika'daki kardeşlerimizi ve annelerini babalarını düşünmeliyiz. Onlara yardım etmek için ilgili kurumlara para ve mal bağışında bulunabiliriz.
Ekonomide ise her ülke bir kararda anlaşmalı ve iyi geçinmelidir. Birbirleriyle yardımlaşmalıdırlar.
Benim isteklerim bu kadar!

Cem Acarsoy, 9, İstanbul-Türkiye

1001 BİLGİ

10

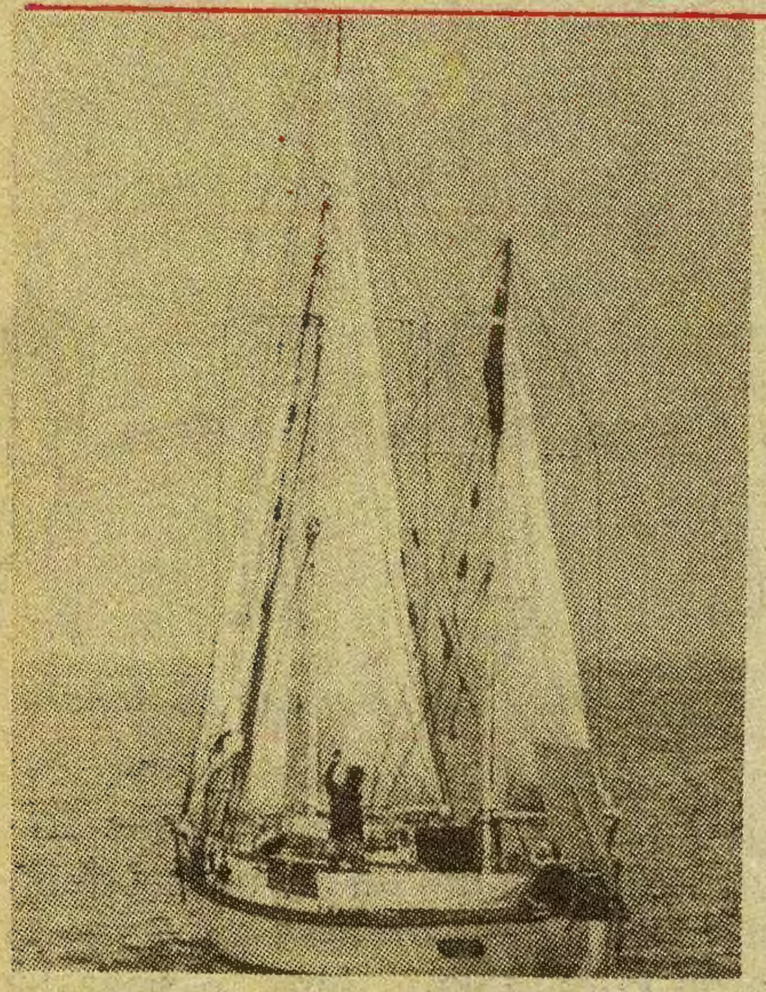


● Yurdumuzu düşmanlardan kurtaran, Cumhuriyetimizin kurucusu, ülkemizi çağdaş uygarlık düzeyine yükselten devrimlerin mimarı Mustafa Kemal Atatürk **"on"** Kasım 1938'de saat dokuzu beş geçe, yaşama gözlerini kapadı.

● Herhangi bir sayıyı **"on"**la çarpmak için yanına bir sıfır koymak yeterlidir.

● Uzunluk ölçüleri **"onar onar"** büyür, **"onar onar"** küçülür. Büyükler: dam, hm, km. Küçükler: dm, cm, mm.

● Ülkemizde ilk danıştay **"on"** Mayıs 1868 tarihinde "Şûra-yı Devlet" adıyla kuruldu. Üst derecede bir yönetim mahkemesi olan danıştay yönetimsel uyuşmazlık davalarına bakmak ve bunları sonuçlandırmakla yükümlüdür.



● Sadun Boro, karısı ve Miço adlı kedisiyle **"on"** Haziran 1968 günü yaklaşık bir yıl süren dünya turundan sonra İstanbul'a gelmişti.Sadun Boro'nun kendi elleriyle yaptığı Kısmet adlı küçük teknesiyle okyanusun dev dalgalarına karşı koyarak dünya turunu tamamlaması geniş yankılar uyandırmıştı.

● Kendine özgü hoş kokusuyla, besleyici bir meyve olarak tanınan muz, sıcaklığı **"on"** derecenin altına düşmeyen bölgelerde yetiştirilir.

● Dünyada ilk telefon konuşması **"on"** Mart 1876'da gerçekleştirildi. Telefonu icat eden Alexander Bell ilk telefon konuşmasını yardımcısı Watson ile yaptı. Bell daha sonra bu telefonun mikrofonunu ve diyaframını değiştirdi. Yardımcısı Watson ise telefonu, yaptığı buluşlarla daha da geliştirdi.

MÜZİK... MÜZİK... MÜZİK...

Monaco'nun şarkıcı Prensesi

GERÇEK bir prenses... Ama bu prenses başka prenses. Hem şarkıcı, hem fotomodel, hem de manken olan, sizin anlayacağınız çok yönlü bir prenses.

Sözünü ettiğimiz Monaco'nun sevimli ve çılgın prensesi Stephanie' den başkası değil.Stephanie'nin diğer bütün prenseslerden farklı olan pek çok özelliği var. İlk olarak mankenlik ve modellik yapan Stephanie, şimdi yaptığı plaklarıyla müzik dünyasını birbirine katıyor. Ünlü sinema yıldızı Grace Kelly ve Monaco Prensi Raineir'in küçük kızları Stephanie, önceleri, bir prensesin fotomodellik, mankenlik ve şarkıcılık yapmasını hoş karşılamayan çevrelerce şimdi zevkle ve beğeniyle dinleniyor.

Yakınları tarafından her zaman, sevimli ve muzip bir genç kız olarak tanımlanan Stephanie, ilk parçası *"Irresistible"*le çok büyük ilgi toplayınca müzik çalışmalarına devam etmeye karar verdi. Onu çekemeyenler, bu başarısını "Monaco Prensesi" olmasına bağladılarsa da, *"Ouragan"* adlı albümünün altın plak kazanmasıyla müzik alanındaki yeteneğini bir kez daha kanıtlamış oldu.

Yaptığı her hareketiyle olay haline gelen prenses, dış görünüşüyle de tüm bakışları üzerinde toplamakta çok başarılı. Çoğunlukla erkeksi giysiler giymek, makyajsız, doğal bir görünümde olmak taraftarı olan Stephanie' nin güzelliği de tartışılmayacak derecede kusursuz.

STEPHANIE
ONE LOVE TO GIVE

One
You're in my dreams
A maze of love intrigue
And passion Two
Making me scheme
devotion

Three
I long to see -
Beyond the tears and
tenderness
You feed the flame with your
That I'm one
Who makes your dreams
come true
We'll be together
One love to give one song
to sing
Two hearts to live in harmony
Our chance is just one step
away

Time for us to say
Time for us to say
Time for us to say
Star
Distant and Reel
You shine your light on our
tomorrows

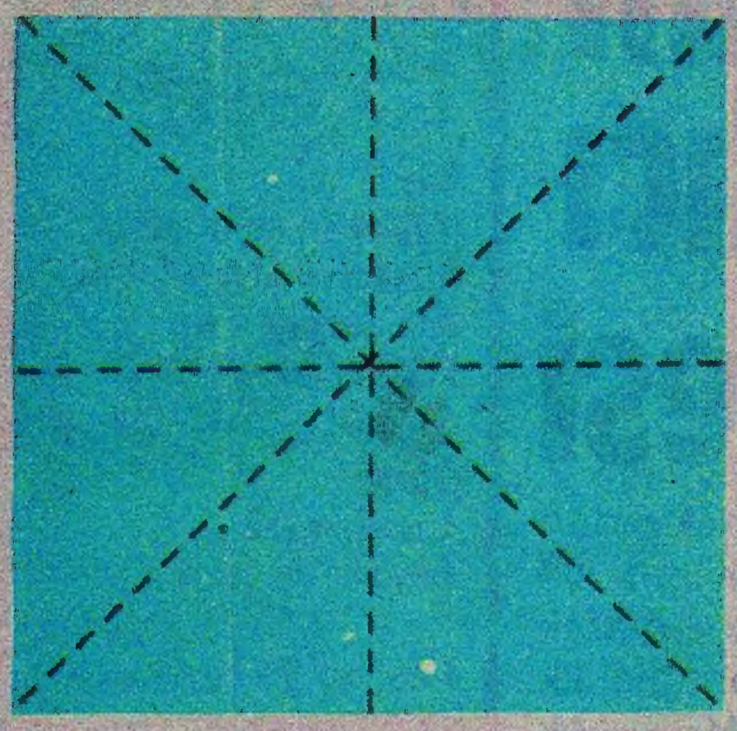
Two
Children are we
Enchanted by the nights
that follow

Fly
Bird on the wing
How beautiful to rise above
And fall in love
The way we have today
Is it forever?

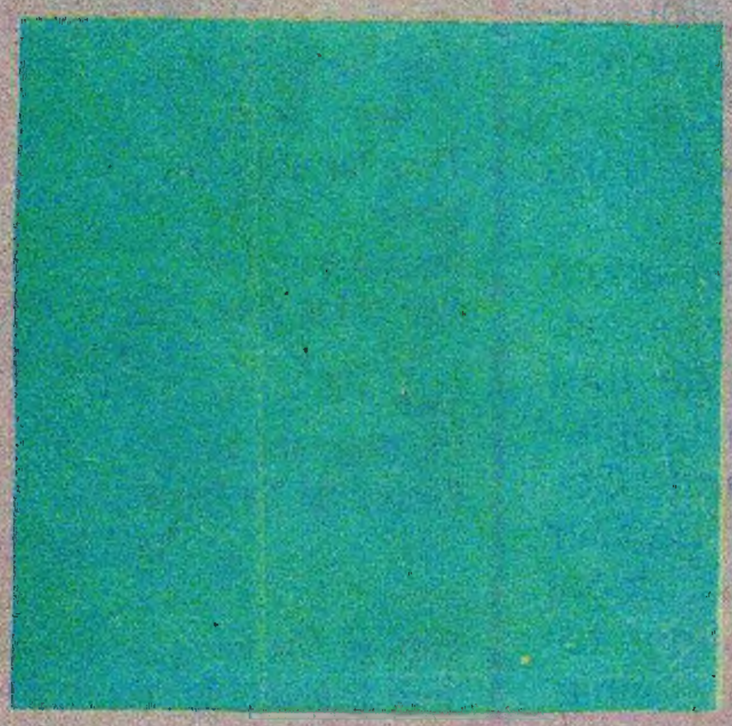
ORİGAMİ *Japon kâğıt katlama sanatı*

Vazo Yapalım

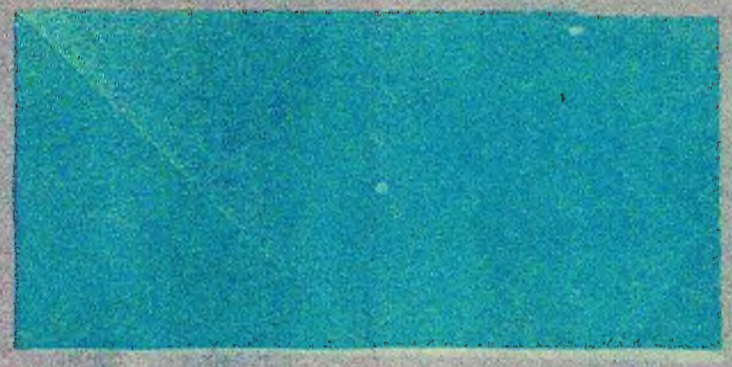
TEMEL ŞEKİL



1- Kare şeklinde bir kâğıdı, yukarıda gösterilen çizgili noktalar üzerinden katlayın...

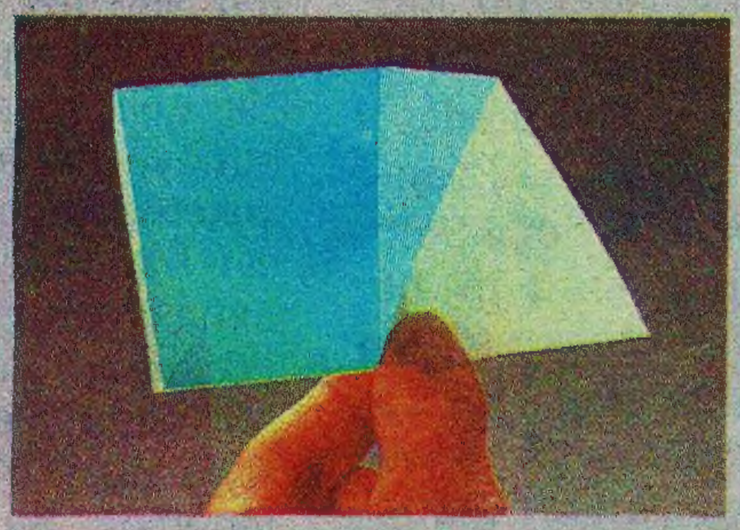


2- ... ve sonra açın

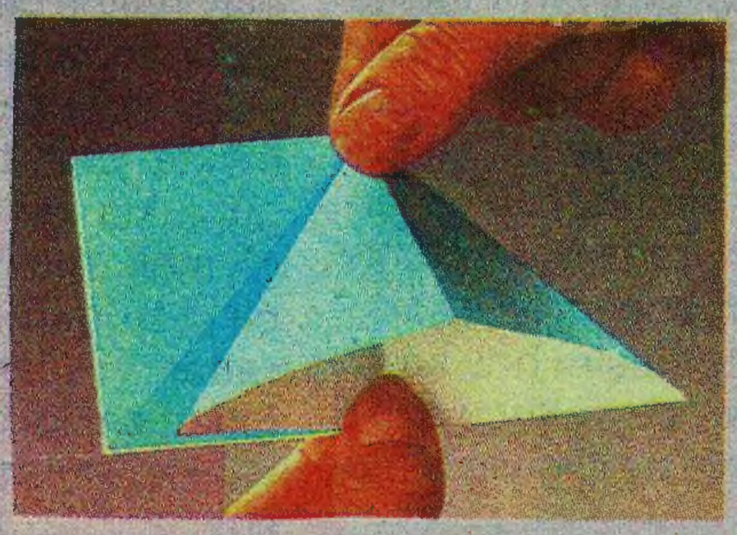


3- Kâğıdı, beyaz yüzü içeriye gelecek şekilde ortadan ikiye katlayın.

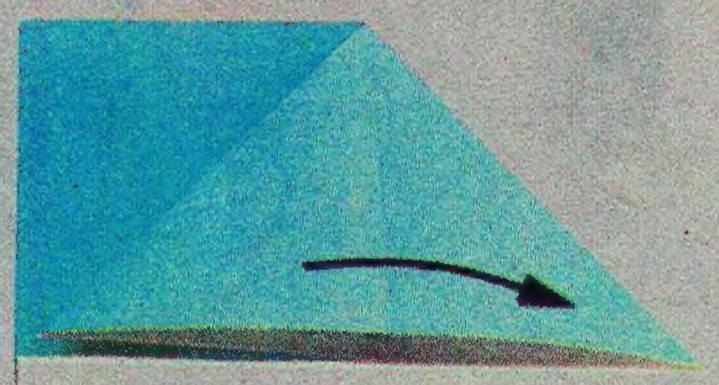
4- Kâğıdın sağ yarısını, sol yarısı ile 90 derecelik bir açı yapacak şekilde katlayın...



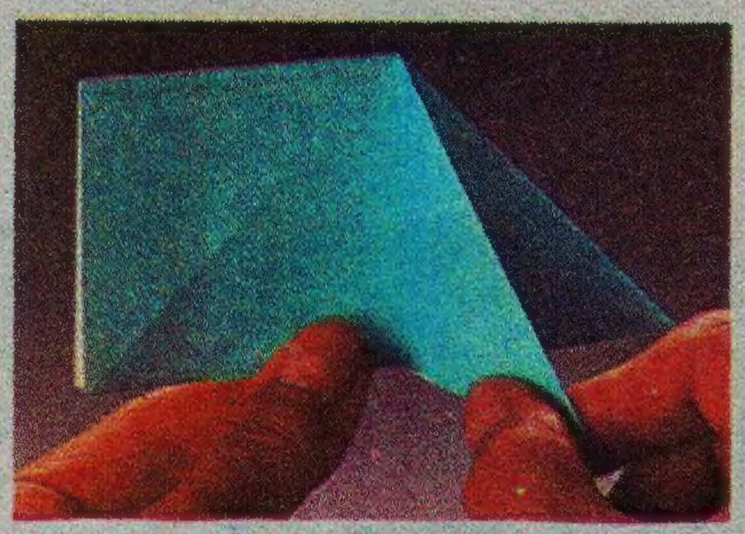
5- ... sonra iki yana açarak...



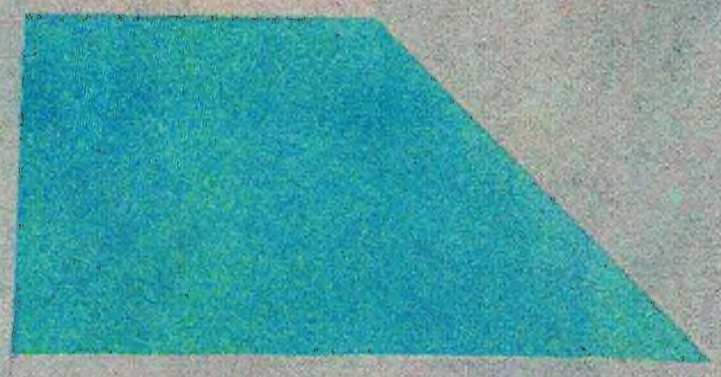
6- ... resimdeki gibi bastırın.



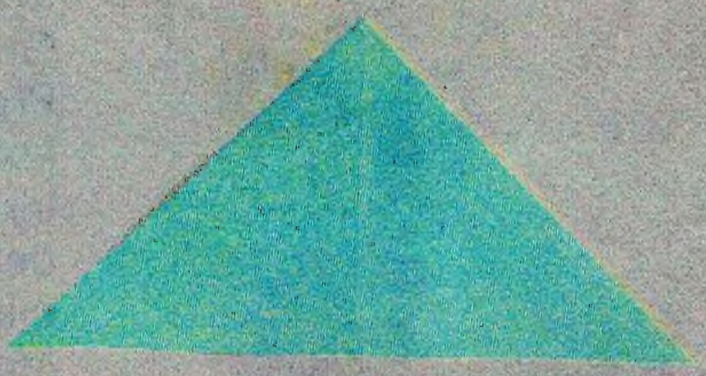
7- İyice bastırdıktan sonra, üçgenin sol yarısını kaldırın...



8- ... ve sağ yarısı ile birleştirin.

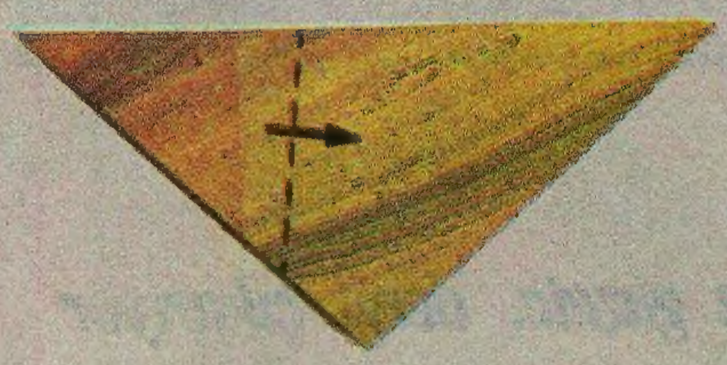


9- Kâğıdın sol yarısı için de 3'ten 6'ya kadar olan işlemleri yineleyin.

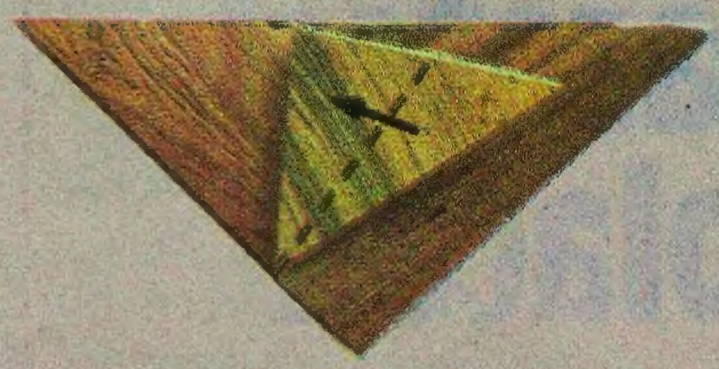


10- Temel şekliniz hazır.

VAZO



1- Temel şekli, resimdeki gibi tutun ve noktalı çizgi boyunca üst sol köşeyi...

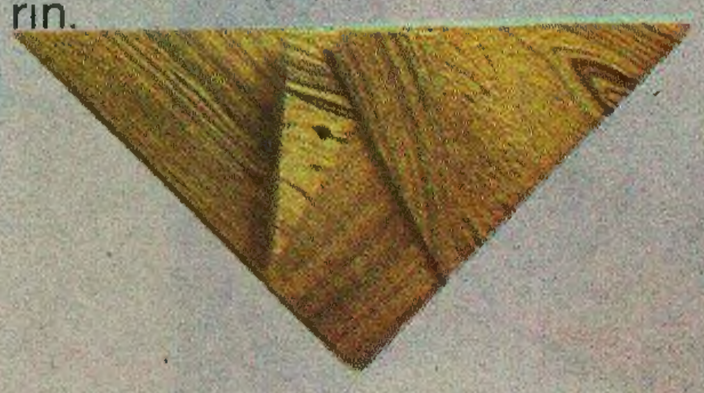


2- ... sağa doğru kıvırın. Yeni oluşan üçgeni de resimdeki gibi katlayın.

3- En üstteki minik üçgeni de geriye doğru kıvırarak...

4- ... şeklin içine sokun.

5- Üst sağ üçgeni, 1 numaralı noktalı çizgi boyunca sola doğru katlayın. Ucunu, 2 numaralı noktalı çizgi üzerinden geriye doğru kıvırın.



6- 3 ve 4 numaralı işlemleri yineleyin. Şekli ters çevirin ve sıralanan tüm işlemleri, öteki yüzde de yineleyin.

7- Noktalı çizgi üzerinde, keskin bir oyuk oluşturun.

8- Vazonuzu açın. Az önce oluşturduğunuz oyuğu bastırarak tabanını kare şekline getirin.

9- İşte vazonuz hazır!

İÇİMİZDEN BİRİ

Şimdiden gazete, dergi çıkarıyor

Büyüyünce gazeteci olacak

NE istediğini biliyor. Tüm ayrıntıları düşünmüş; uzun uzun açıklamalar yapıyor. İki sayfalı haftalık bir gazeteyle dört sayfalı yine haftalık bir derginin hem sahibi, hem yazı işleri müdürü, hem yazarı, hem ilân sorumlusu.

—***"Gazetenin ilk sayfası kapak oluyor. Arka tarafı dört eşit bölüme ayırıyorum cetvelle. Satırları da cetvelle çiziyorum. Her sayıda dört konu işliyorum. Dünyadan önemli haberler, spor, önemli olaylar ve tarih, haftalık tiyatro oyunları ya da konserler. Önemli olaylar ve tarihi soru şeklinde hazırlıyorum. Bilene şimdilik 250.- TL ödül veriyorum. İlerde ödül miktarını artıracağım."***

Cem Acarsoy çıkardığı haftalık yayınların hem sahibi, hem yazı işleri müdürü, hem yazarı, hem ilan sorumlusu. Her işi ciddiye alıyor ve henüz 9 yaşında.

Adı Cem, soyadı Acarsoy. Gazeteci olmak istiyor büyüyünce. İlerde düşüncesini değiştirir mi bilemiyorum ama değiştirmezse çok iyi bir gazeteci olacağına eminim. Henüz 9 yaşında ama ***"hiç tanıdığın, izlediğin bir gazeteci var mı?"*** şeklindeki sorumu, duraksamadan yanıtlıyor:

—***"Örsan Öymen, Mehmet Ali Birand, Mümtaz Arıkan."*** Bıraksam daha da sayacak. ***"Gazeteci olmak için sence nasıl bir eğitim yapmak gerek"*** diye soruyorum.

—***"Gazetecilik okulları var ama ben de kendimi yetiştirmek zorundayım."*** Son derece kararlı.

Gazetesine ilan da alıyor. ***"Satılık eşya"*** ya da ***"kiralık ev aranıyor"*** türünde ilânlar. İlân fiyatlarını belirlemiş. Çeyrek sayfa 100.- TL. Gazete ve dergiyle ilgili hesapları da kendi tutuyor. Bir defteri var. Bir sayfaya iç borçlar, dış borçlar, sonuç diye yazmış. Gelirleri ve giderleri dikkatle kaydediyor. Mali durumunu günü gününe izliyor.

"İdeal bir gazeteci olabilir" diye düşünüyorum. İlgi alanlarının sınırı yok. Kitap okumayı seviyor. Tom Amca'yı yeni bitirmiş. Favorisi Jules Verne. Ayrıca öykü yazmayı düşünüyor. Muhasebe defterinin bir bölümünü yazacağı öyküler için ayırmış.

Tiyatro oyunu yazmak da istiyor. Güzel Sanatlar'ın Sinema-TV bölümünde okuyan Feryal ablasıyla birlikte iki oyun yazıp oynamışlar. Oyunlardan ilkinin Halikarnas Balıkçısı'nın yaşamından bir kesiti, ötekinin de bir bakkalla müşterisi arasındaki ilişkiyi ele aldığını anlattı. Düzgün tümcelerle... Aynı yaştayız sanki. Ama değiliz ve ben onun bu sevimli ciddiyeti karşısında, sarılıp yanaklarından öpmek için duyduğum isteği yenmeye çalışıyorum.

Dersleri çok iyi Cem'in. Basketbolu da seviyor. Evde en çok legolarıyla ve bir tür tilt oyunu varmış; onunla oynuyor. Hiç silâhı yok. ***"Zaten büyüdüm artık ben, fazla oyuncağım yok"*** diyor.

İyi bir gazeteci olacak. Gazetecilikten vazgeçse bile, neyi seçerse seçsin en iyisini yapacak, biliyorum. Çok gezecek, çok görecek; her şeyi bilmek, öğrenmek isteyecek. Ne mutlu, ne mutlu sana Cem!

Bahar Abla

Sevgili Arkadaşlar

Bahar Abla köşesine çok sayıda mektup alıyorum ve mektuplardaki güzel dilekleriniz için hepinize teşekkür etmek istiyorum. Ancak bazılarınız kendilerine mektupla yanıt vermemi bekliyorlar. Bu isteği yerine getirmem olası değil. Ayrıca benden, ad ve soyadınızı gizlemenize gerek olmadığı inancındayım. Adınızın yayınlanmasını istemiyorsanız, mektuba bu konuda bir not eklemeniz yeterli. Bana gelen mektupların tümüne yanıt vermeye çalışıyorum. Yerimiz kısıtlı olduğu için gecikmeler olabilir, lütfen bağışlayın.

Sevgilerimle...

Sevgili Bahar Abla,

Akşamları uyumaya gidip yatağa yatınca bazı korku filmleri aklıma geliyor ve çok korkuyorum. Bu korkuyu nasıl yenebilirim?

Bülent Karaoğlu,İstanbul

Sevgili Bülent,

Biliyorsun insanoğlu, dünya ve evrene ilişkin bugün sahip olduğu bilgiyi, çağlar boyunca azar azar, birini ötekinin üstüne katarak biriktirdi. Çağlar boyunca da, sonuçta başına ne geleceğini kestiremediği için, açıklayamadığı her olgudan, her olaydan korktu. Bir yandan da kendini aşma gereksinimi duyuyor ve korksa da her şeyin üstüne gidiyordu. Ve giderek bunun heyecan verici bir serüven olduğunu anladı. Çağımız insanı birçok şeyi bildiği için artık eskisi gibi korkmuyor ama heyecanı da özlüyor. İşte bu nedenle yapay korku üretimi başladı. Korku kitapları yazılıyor, korku filmleri çekiliyor. Bana kalırsa belli bir yaşın altındakilerin bu tür yapıtları izlemesi doğru değil. Çünkü bizler için yapay bir heyecan kaynağı olan filmler, kitaplar; henüz gerçekle fanteziyi ayırdedecek bilgi birikimine sahip olmayanlar için, sendeki gibi gereksiz sıkıntıların kaynağı olabilir. Dolayısıyla sana öncelikle, bu tür filmleri izlemekten kaçınmanı öneriyorum. Geçmişte izlediğin filmlerin yarattığı etkiyi ise seni korkutan öğelerine ilişkin doğru bilgiler edinerek geçirebilirsin kanısındayım.

Sevgilerimle.

Magua, barışçıl amaçlarının bir belirtisi olarak, kollarını iki yana açarak kamp boyunca yürüdü ve Delawereler'in reisinin çadırının önünde durdu.

Mohikanların Sonu

AYI tarafından bayıltıldıktan bir süre sonra kendisine gelen Magua, kaçakların Delawereler'e sığındıkları konusunda Huronları ikna etmesi hiç güç olmadı. Cesareti ve yiğitliği ile ün yapan Uzun Tüfek, demek köylerine kadar gelmişti. Bunun da getirdiği öfke ile Huronlar'ın en yiğitlerinden oluşan bir grup, Sinsi Tilki'nin peşi sıra Delawere kampına doğru yola çıktı. Tümü de intikam yemini içmişti.

Delawereler'in kampına geldiklerinde Magua, akıllıca davrandı ve Huronlar'a geride kalıp kendisini beklemelerini söyledi. İşi, çatışmaya girmeden çözümlemeyi düşünüyordu. Barışçı amaçlarının bir belirtisi olarak, kollarını iki yana açarak kamp boyunca yürüdü ve Delawereler'in reisinin çadırının önünde durdu. Delawereler'in reisi, konuğunu saygı ile selâmladı. Magua da hemen konuya girmenin saygısızlık olarak değerlendirilebileceğini düşünerek, önce formalitelerin tamamlanmasına karar verdi.

Delawereler'in reisi, Magua önüne konulan yiyecekleri yiyip bitirdikten sonra ağır ağır konuştu: **"Kardeşimizi en son olarak kafa derisi almak için Fort William'a gittiğinde görmüştük."**

Magua, hemen konuyu değiştirdi ve kendilerine emanet verdikleri Beyaz tutsağın Delawereler'e yük olup olmadığını sordu. Hem artık Beyaz tutsak kızı alıp götürmek, Kızılderili kardeşlerini daha fazla zahmetten kurtarmak istiyordu.

Şef, gülümseyerek başını iki yana salladı: **"Onun bizimle olmasından çok mutluyuz."**

Magua, önerisinin kabul edilmeyeceğini anlamıştı ve bir daha yinelememek akıllığını gösterdi. Bunun üzerine, sadece Fort William'da kazanılan büyük zafer üzerine konuşmaya başladılar. Magua, elegeçirilen ganimetten söz ederken, kendisini dinleyenlerin gözlerindeki açgözlü bakışları kaçırmadı ve bu olanağı çok iyi değerlendirdi. **"Böyle günlerde kardeşlerimi de unutmadım, tabii. Ve size armağanlar getirdim."**

Yerinden doğrulup atına gitti ve birkaç deri torba ile döndü. Torbaları teker teker açtı. Torbaları

yere boşalttığında, mendiller, mücevherler, battaniyeler, oyuncaklar, şekerlemeler ortalığa saçıldı. Bunların tümü de, öldürülen daha doğrusu vahşice katledilen İngiliz kadın ve çocuklardan alınmıştı. **"Dilediğinizi seçebilirsiniz!"** dedi Magua gülümseyerek.

Delawereler, kendilerini armağanların üzerine attılar. Magua, şefin en değerli parçayı kapmayı başardığını gözden kaçırmadı. Adamlar, ellerindeki armağanları sevinç içinde birbirlerine gösterirlerken ağır ağır konuşmaya başladı.

Önce düşmanlarının yüreklerini korkuyla dolduran Delawereler'in yiğitliklerinden söz etti. Onlar da öteki pek çok Kızılderili kardeşleri gibi, Beyaz adamlar tarafından yıllardır yaşadıkları topraklardan kovulmuşlardı. Ama Fransa'daki Büyük Baba, onları da evlâtlığa kabul etmişti. Gerçi Delawereler, İngilizler'den nefret eden Kızılderili kardeşleri arasındaki yerlerini henüz almamışlardı ama olsun. Büyük Baba kendilerine kızmıyordu. Huronlar, Beyaz adamlarla, şiddetli savaşlar yaşayan Delawere kardeşlerinin eski güçlerini kazanabilmek amacıyla geçici olarak barış istediklerini biliyorlardı. Bütün bunları söylerken Magua dinleyicilerinin kendisini başlarıyla onayladıklarını gördü. Konuşmasını, sesini biraz daha yükselterek sürdürdü.

"Adı Montcalm olan büyük Beyaz reis, şu sıralarda yiğit Delawereler'in yardımına çok ihtiyacı olduğunu belirtiyor ve sizi saflarında göremediği için duyduğu üzüntüyü sık sık söylüyor, dahası, Delawereler'in kendisine bağlı olduklarından emin olmak istediğini açıkça ortaya koyuyor. Delawere kardeşlerim İngiliz casuslarını koruyarak, bağlılıkları hakkında kuşku duyulmasına izin verecekler mi?"

Dinleyenlerin ne denli rahatsız oldukları yüzlerinden belliydi. Delawere reisinin öfke dolu sesi duyuldu: **"Hangi köpek bu yalanı kardeşimin kulağına getirmiş? Bana adını söyle de onun..."**

"Aranızda hiç yabancı yok mu?" diye şefin sözünü kesti Magua. Sonra kırdığı potun farkına vararak düzeltti. **"İngilizler'in size sığındıkları şeklindeki yalanlardan kaynaklanan öfkem, iyiniyetimi bir an için yendi ve dilime bu sözleri getirdi."**

"Aramıza sığınan yabancılar var." diye doğruladı yaşlı reis, **"Ama onlar yollarını yitirmişler."**

"Kardeşim, gerçekten Uzun Tüfek'in yolunu yitirebileceğine inanıyor mu?" diye sordu Magua.

"Uzun Tüfek mi?" Delawere savaşçıları şaşkınlıkla birbirlerine bakıyorlardı.

Magua, yangına körükle gitmekten geri durmadı ve **"Getirin o köpekleri buraya"** diye bağırdı. **"Sorun onlara."**

"Evet, soracağız" dedi yaşlı reis ve savaşçılarına emretti:

"Getirin onları!"

Sürecek

Milliyet Çocuk muhabiri Bolu'dan bildiriyor:

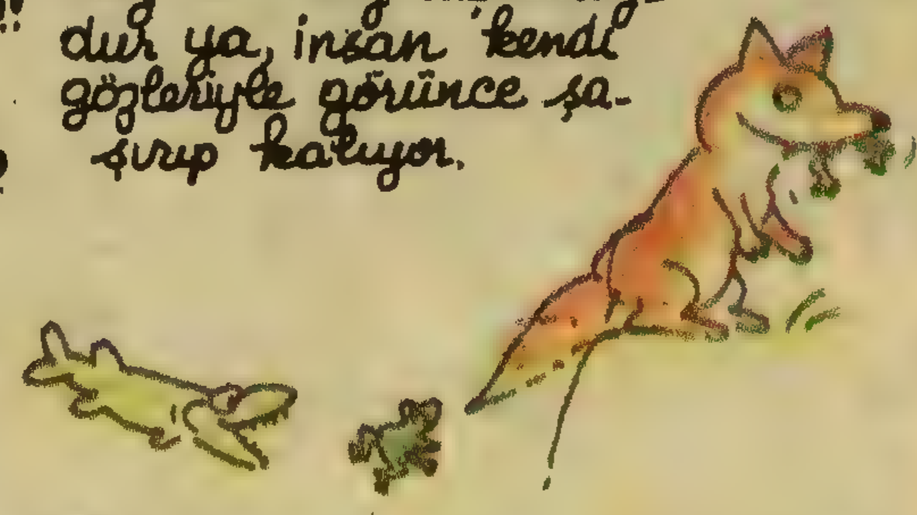
TİLKİ

UZUNLUĞU	65 cm. KUYRUĞU: 40 cm.
AĞIRLIĞI	8 kilo
YAŞAM SÜRESİ	11 yıl
ADRESİ	Avrupa, Asya, Kuzey Afrika

Ormanda bir tilkiyi izledim. Sonunda inine giden yolu buldum. İni, toprağın gevşek olduğu bir yerde, yüzeyin altındaydı. Bir çok girişi vardı.

Tilkinin ayak izleri →

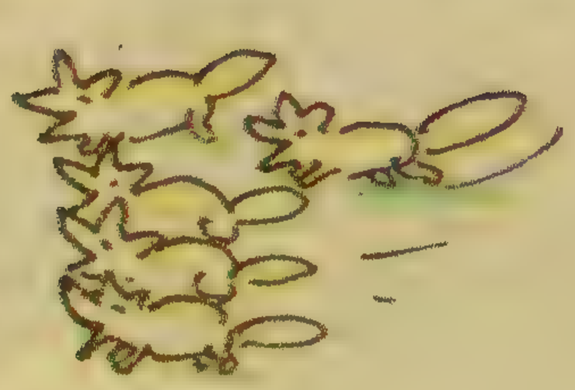
Ne kadar kurnaz bir hayvan olduğunu siz de duymuşsunuzdur ya, insan kendi gözleriyle görünce şaşırıp kalıyor.

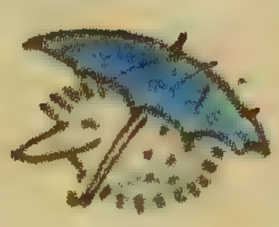


Tilki, karşısına çıkan hayvanları yanıltmakta usta. Karnını doyurmak için çeşitli kurnazlıklara başvuruyor.

Tilkinin çok obur bir hayvan olduğunu söylememe gerek. Kümes hayvanları, böcekler, sıçan, fare, hep sevdiği yiyecekler. Ot ve meyve de yemeği çok seviyor. Özellikle üzüme bayılıyor. Aç kalırsa da çöp kutularını karıştırıyor.(!)

Sayıları dört ile sekiz arasında değişen yavrular çiftleşmeden elli gün sonra, nisanda ya da mayıs başında dünyaya geliyorlar. Beş hafta sonra gün ışığına çıkıp kedi gibi oynamaya başlıyorlar.





Tilkiler spor amacıyla olduğu kadar, kümes hayvanlarına dadandığı için de avlanıyor. Bazı cins tilkilerin değerli kürkleri onların öldürülmeleri için bir neden.. Tilki kuduz hastalığını yaydığı için zararlı, kemirici hayvanları yok ettiği için de yararlı bir hayvan sayılır.

Tilki, yabani köpek ailesinin öteki üyeleri gibi iyi bir baba...

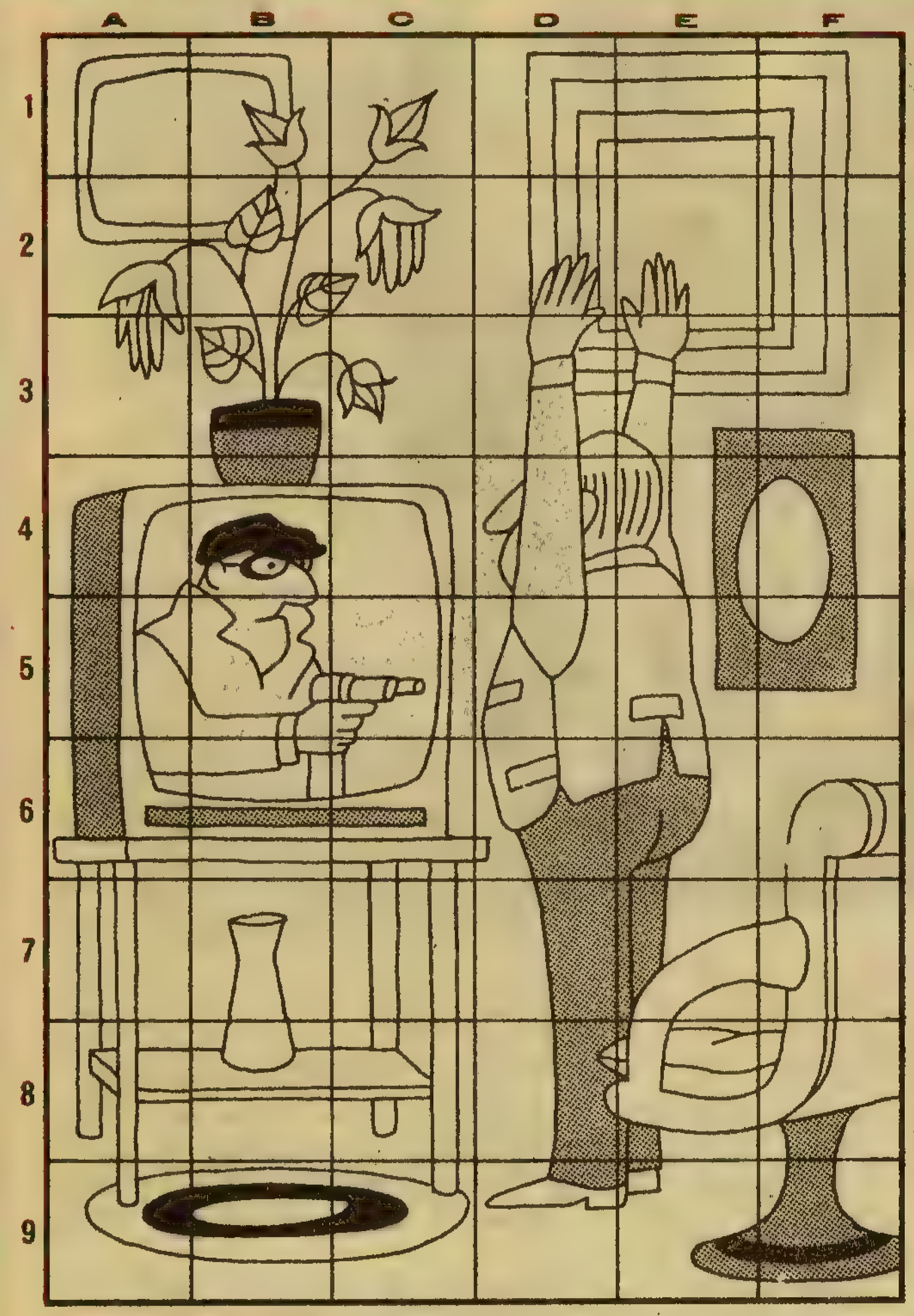
Çizgi-roman yarışmasında başarılı olan okurlarımızın çizgi-romanlarını yayımlamayı sürdürüyoruz.

(Kazanan öteki okurlarımız ve çizgi-romanları 20-21. sayfalarda)

Özgür Öncü - İstanbul

Burhan Koşar - Bigadiç

Bilmece



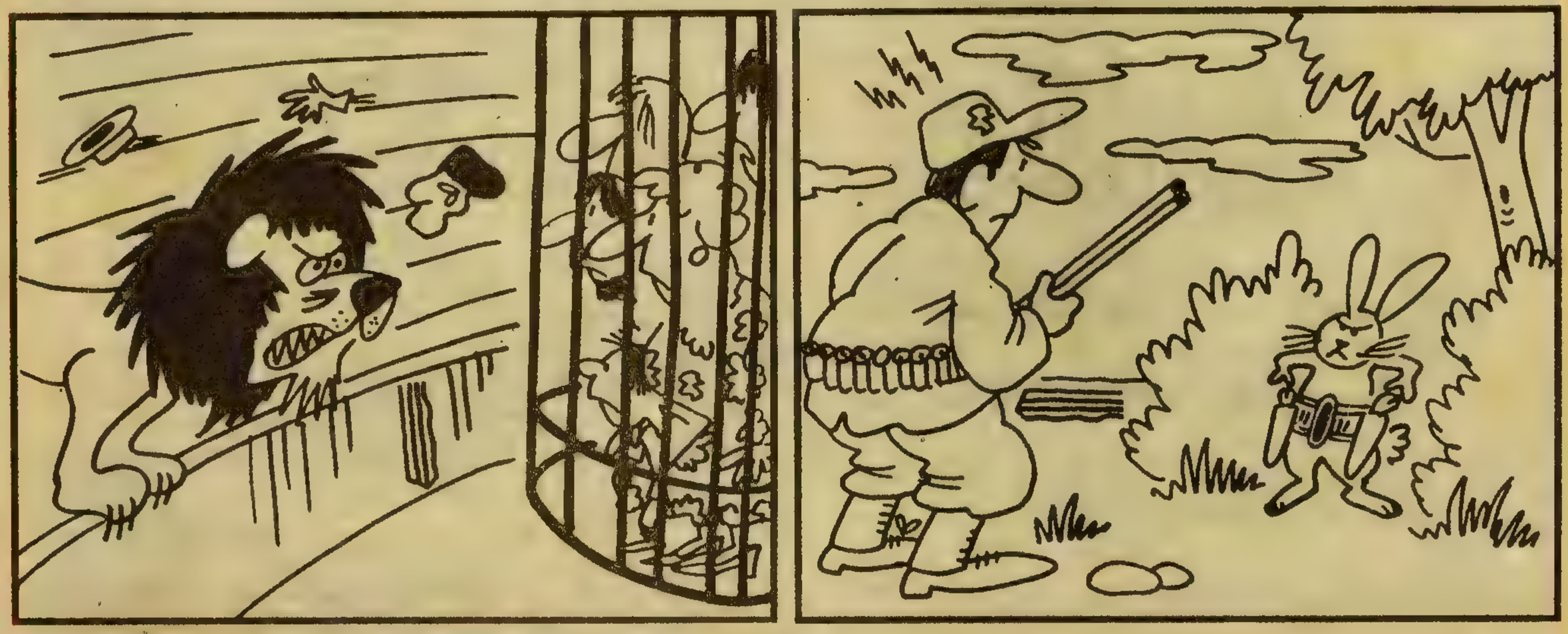
EŞ KARELER: Resimdeki dört çift karenin hangileri olduğunu söyleyebilir misin?

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1	U	M	A	R	K	E	D	E	R	G	A	Z
2	T	U	Z	T	A	S	A	R	A	Ş	V	İ
3	O	P	L	U	K	A	A	İ	L	A	Y	V
4	E	L	O	M	M	N	L	K	N	R	A	N
5	G	S	A	R	Z	A	R	İ	K	İ	H	E
6	A	R	M	A	T	N	L	P	E	C	U	C
7	O	L	E	F	I	A	H	U	L	N	D	E
8	E	Ç	E	Y	D	S	K	L	M	İ	U	V
9	A	Ş	İ	N	F	E	I	A	A	Ş	D	İ
10	İ	M	A	L	Ş	U	L	Y	L	L	U	Z
11	A	M	E	L	E	İ	R	M	A	Z	I	M
12	T	O	M	R	U	K	V	T	A	K	O	Ç

SÖZCÜK AVCILIĞI

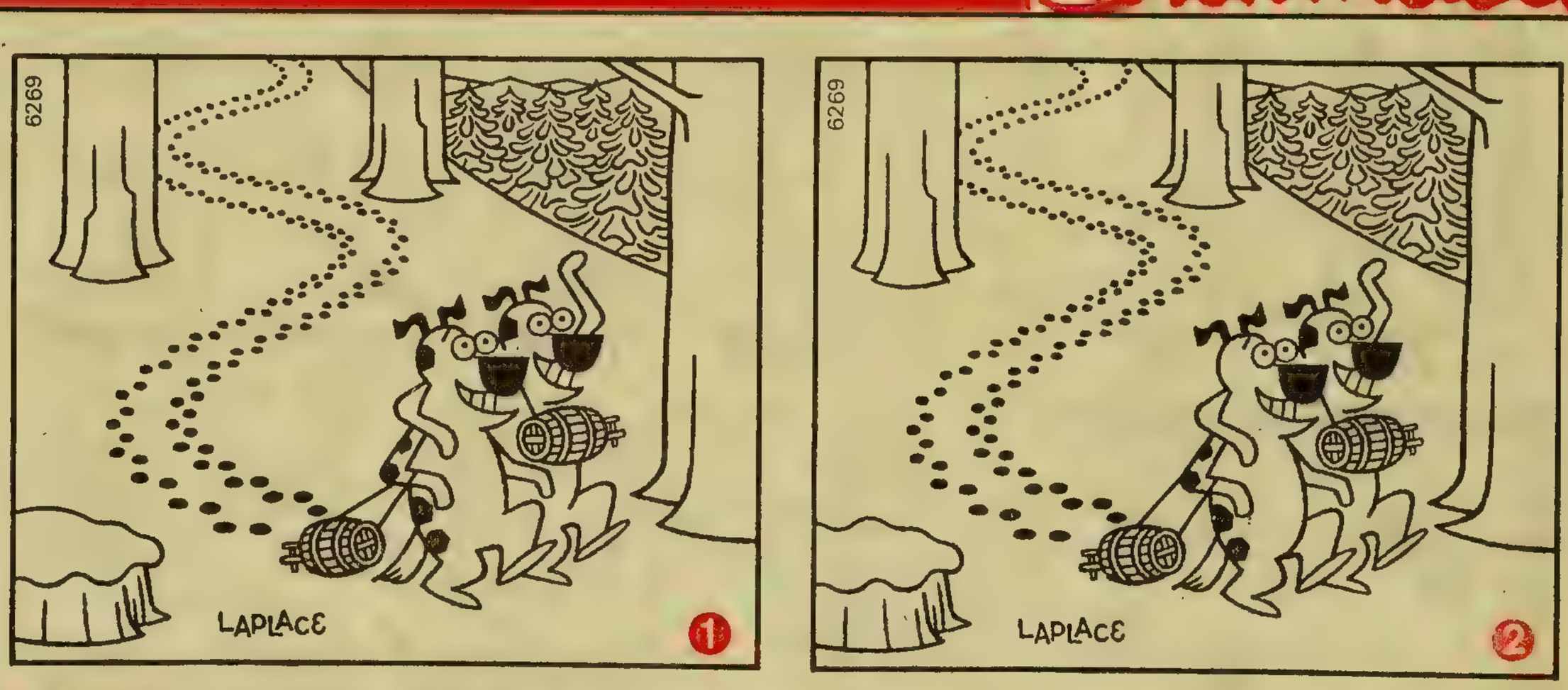
Yukarıda harfler arasına gizlenmiş bazı sözcükler var. Sözcükler, soldan sağa, sağdan sola, yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya ya da çapraz olarak yerleştirilmiştir. Ancak hepsi düz bir çizgidedir. Örnek olarak birini belirttik. Ötekileri bulmak senden...

SAKLI SÖZCÜKLER: Elma, Ayva, Armut, Vişne, Çilek, Portakal, Şeftali, Erik, Kiraz, Muz, Muşmula, Kayısı, Nar, Mandalina, Greyfurt, Ananas, İncir, Ahududu, Alıç, Ceviz.

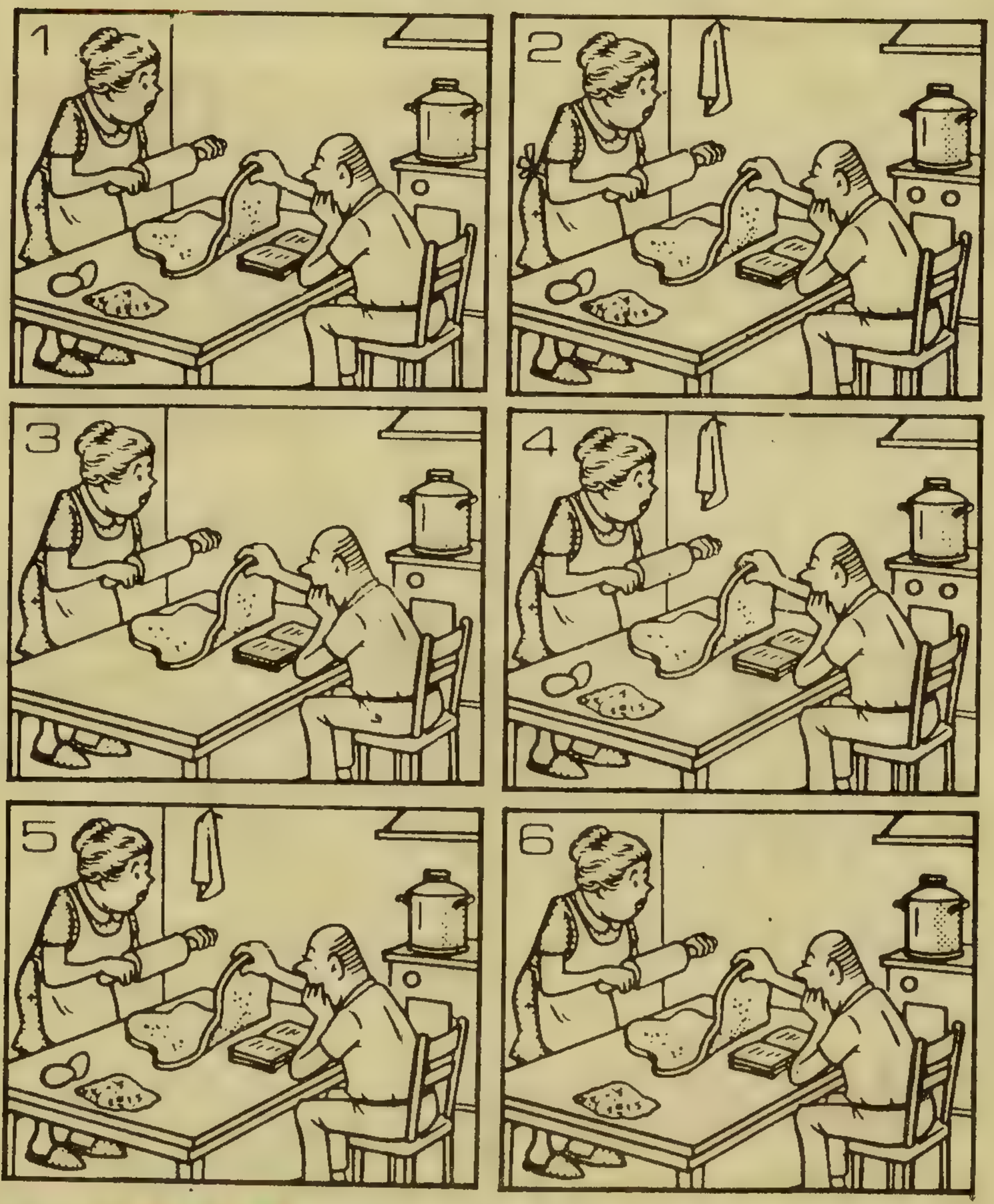


7 BENZER: İki karikatür arasındaki yedi benzer nelerdir?

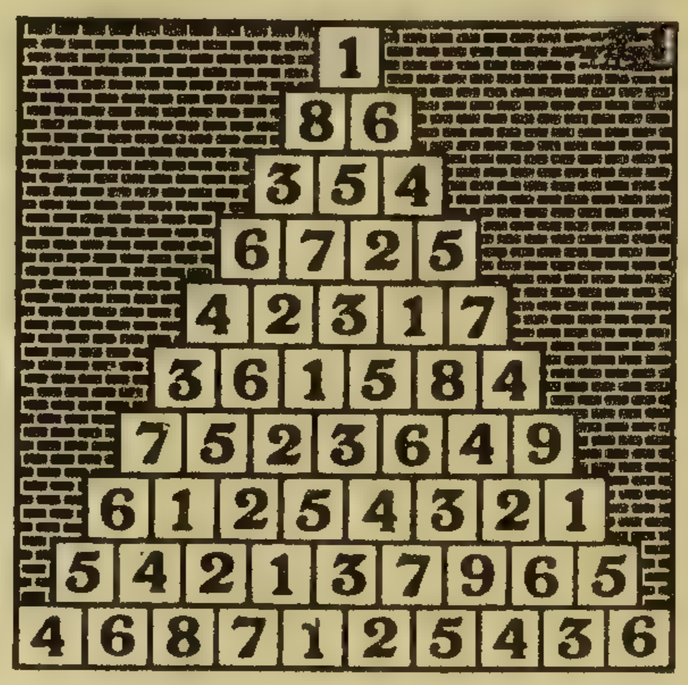
Bulmaca



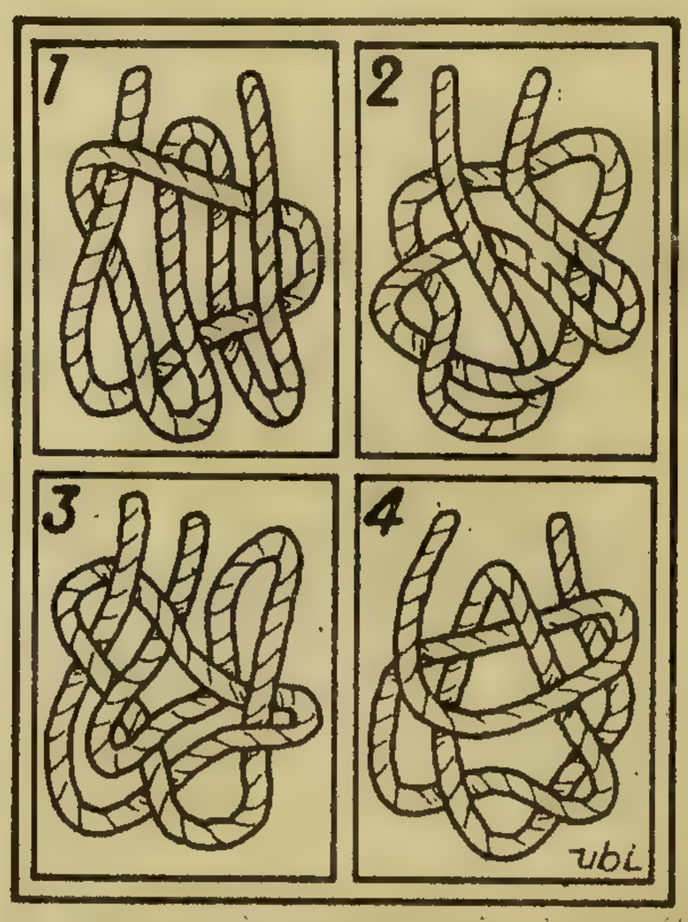
8 FARK: İki resim arasındaki sekiz fark nelerdir?



DALGIN RESSAM: Bir resmin diğerlerine göre eksik olan çizgilerine bakarak, resimlerin hangi sıraya göre çizildiğini söyler misin?



Piramidin tepesinden tabanına doğru hiç sayı sırası atlamadan öyle bir yol izle ki, sayıların toplamı 54 olsun.

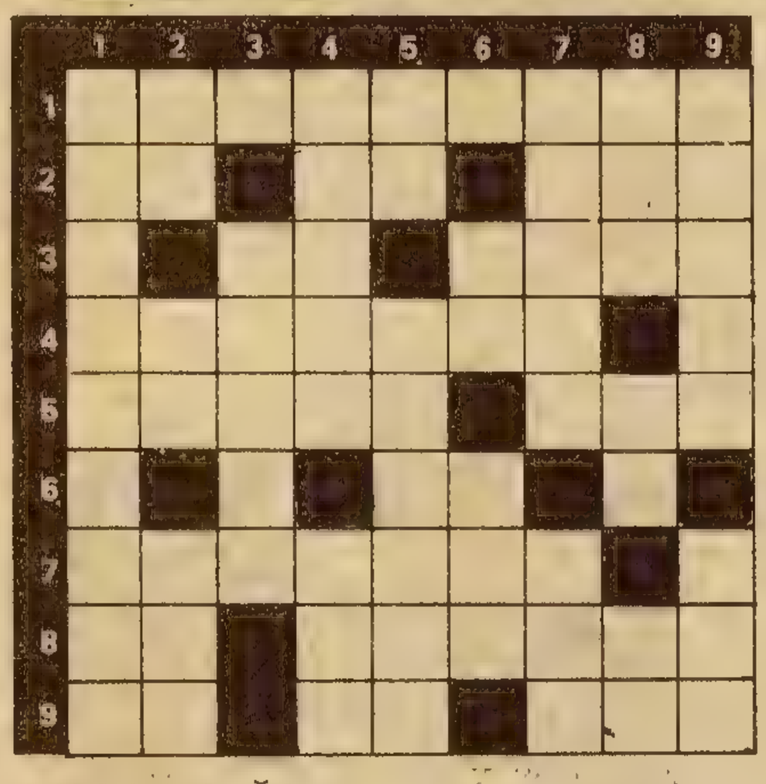


Yukarıdaki iplerin uçlarından çekince, hangileri çözülür, hangileri düğümlenir?

Bulmaca

DALGIÇ: Solda negatifi görülen dalgıç hangisi?

GARİPLİKLER: Resimdeki yedi garipliği bulabilir misin?



SOLDAN SAĞA: 1- Küçük cisimlerin çaplarını büyütüp, daha iyi göstermeye yarayan, mercek sisteminden oluşmuş bir aygıt. 2- Bir hayvan - En kısa zaman süresi - Kötü karşıtı. 3- Bir renk - Asya'da bir göl. 4- Bir ilimiz. 5- Konuşmada art arda gelen sözcüklerden birincisinin sonundaki ünsüzün, ikincisinin başındaki ünlüye ses bakımından bağlanarak söylenmesi - (tersi) Acele, ivedi. 6- Eski Mısır'da bir tanrı. 7- Çizgi-roman kahramanlarımızdan birinin adı. 8- Hücrelerin aşırı çoğalmasıyla dokuda oluşan yumru - Zeki, yaramaz çocuk. 9- Bir bağlaç - Kuzu sesi - Bir göz rengi.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Anahtar olmadan kilitleri açmaya yarar bir araç. 2- Bir hayvan - Bir renk - Olağandan fazla gelişmiş. 3- Tehlike anında herkesin duyması için verilen işaret. 4- Sayıları gösteren işaretlere verilen ad - Saydam, çabuk kırılan bir cisim. 5- Bir sayı - Fiyat ya da zaman gösteren çizelge. 6- Dünyamızın uydusu - Fakat, lakin. 7- Bir meyve - Eski dilde kraliçe. 8- İnce dantel - Konut - Bir renk. 9- Bir hava taşıtını kullanan kimse - Çocuk sahibi dişi.

TATİLCİLER: Uludağ'da tatil geçiren bir grup arkadaş, kente geri dönmüşler. Üstteki resme bakarak, kentteki kişilerden hangilerinin Uludağ'da tatil geçirdiklerini söyleyebilir misin?

Burada ne yazıyor?

Mi 2z

(İkimiz arasında)

GEÇEN SAYININ YANITLARI

EKSİKLER: **İkinci resimde:** 1- Soldaki kapının üstü. 2- Çerçevenin üstü. 3- Önlüğün cebi. 4- Bıyık. 5- Çanta. 6- Trabzanın yuvarlağı. 7- Süpürgenin kablosu. **Üçüncü resimde:** 1- Kızın saçı. 2- Soldaki bitkiler. 3- Kızın eteği. 4- Süpürgenin üzerindeki dörtgen. 5- Çantanın kenarı. 6- Telefonun altı. 7- Saatin sarkacı. **Dördüncü resimde:** 1- Önlük bağı. 2- Süpürgenin altı. 3- Cep. 4- Saatin sol alt köşesi. 5- Alttaki sarkaç. 6- Süpürgenin sol üstü. 7- Telefonun kadranı.

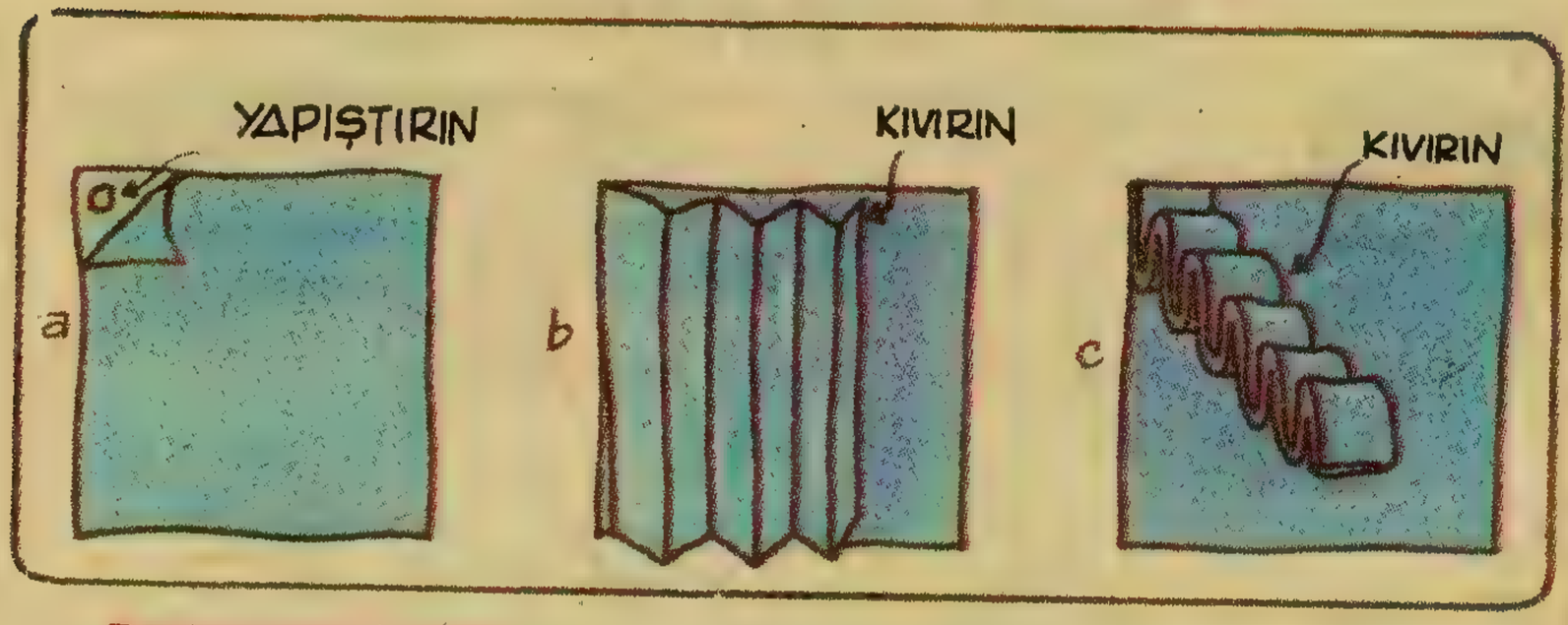
KARE BULMACA: Soldan sağa: 1-Sağaltmak. 2- Aşama - Ela. 3- Mi - İle - Al. 4- Anakara. 5- Nar. 6- Galile. 7- Otomobil. 8- La - Aşiyan. 9- Un - Kene.

Yukarıdan Aşağıya: 1- Samanyolu. 2- Aşina - Tan. 3- Ğa - Argo. 4- Amik - Amaç. 5- Lala - Loş. 6- Er - İbik. 7- Me - Adliye. 8- Ala - Elan. 9- Kalfa - Ne.

LOBUTLAR: I ile D eştir.

HOKUS MOKUS POKUS

Yırtılan mendil nasıl birleşir?

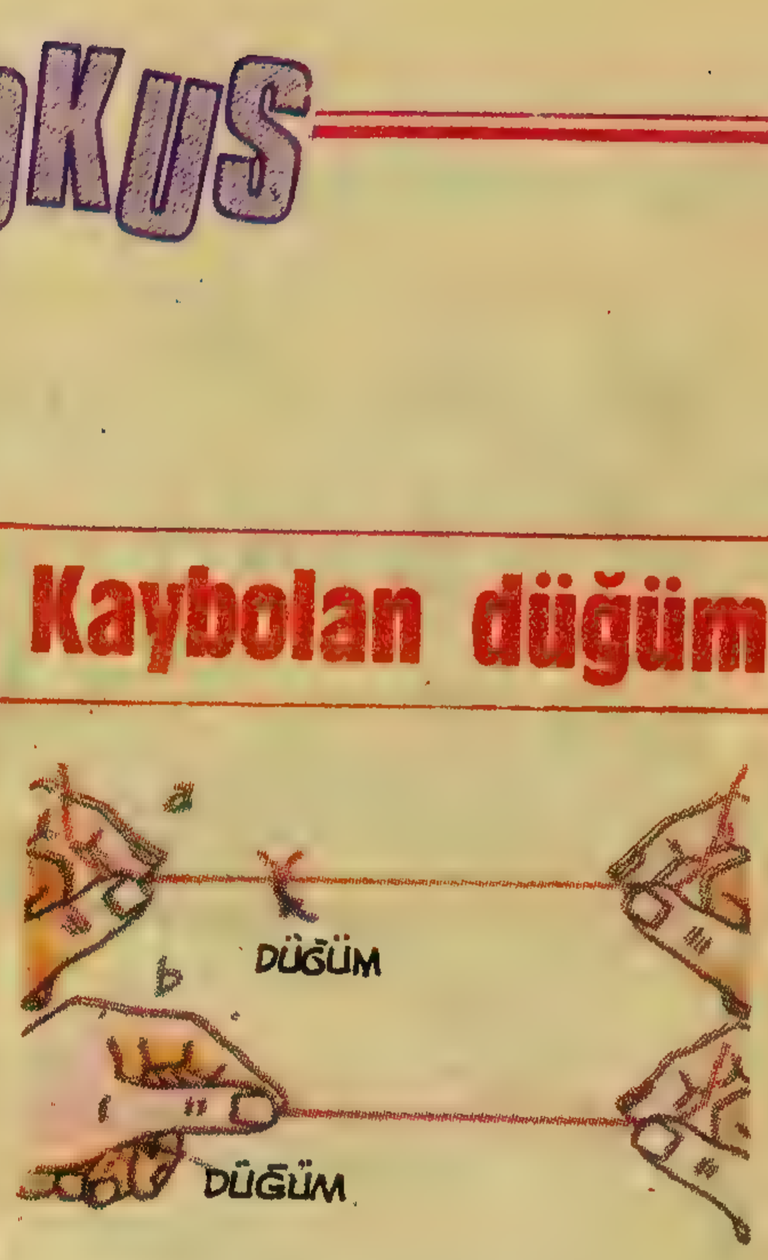


Başlamadan Once

Birbiriyle tamamen aynı büyüklükte iki kâğıt mendili, üstüste koyun. Alttaki mendilin üst köşesine, resimdeki gibi bir damla tutkal sürün ve iki mendilin uçlarını yapıştırın (a).

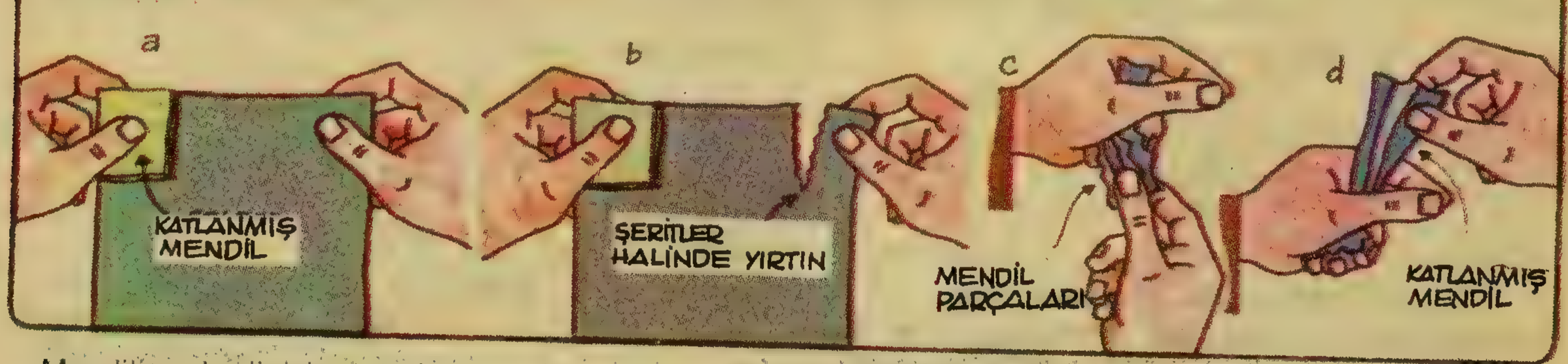
Sonra, üstteki mendili akordeon şeklinde kıvırın (b), daha sonra da yukarı doğru kıvırarak, küçük bir kare oluşturun (c). Şimdi numaranızı yapmaya hazırsınız.

Kaybolan düğüm



Uzun bir ipin üzerine, kısa bir ipi gevşekçe bağlayın. Öyle ki, iki parça ip, birbirine düğümlenmiş gibi görünsün (a). Sonra ipi bir avucunuzdan geçirin. Geçirirken de gevşek bağladığınız ve düğüm gibi görünen ipi avucunuzda saklayın. Düğüm kaybolacak (b).

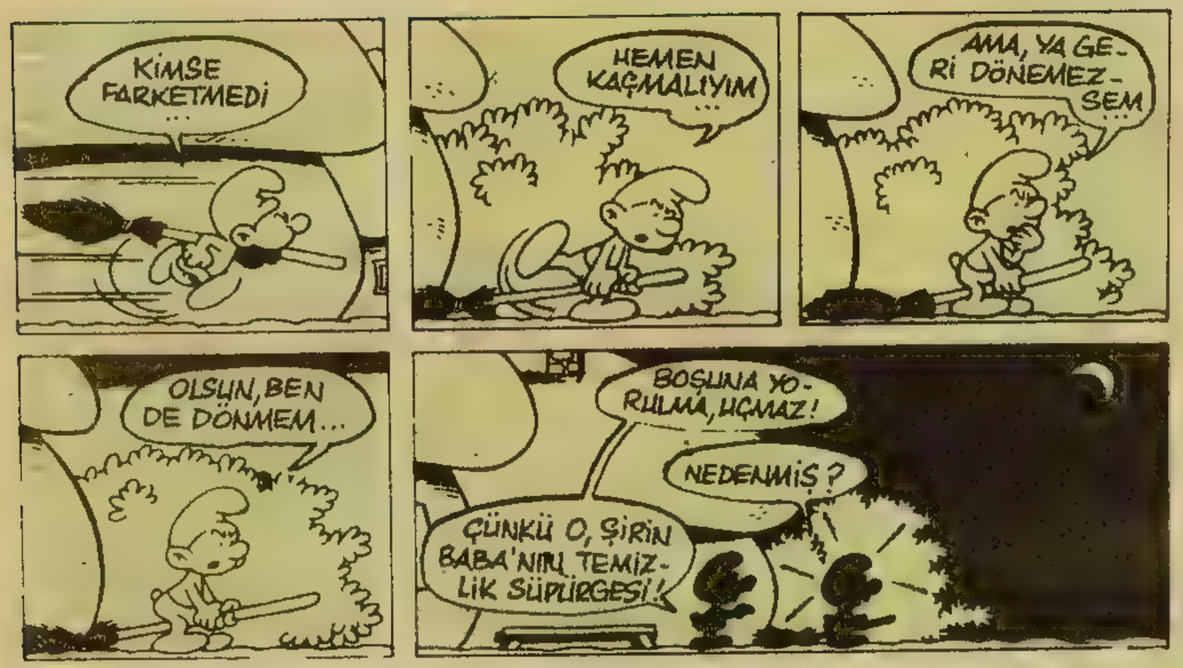
PÜF NOKTASI



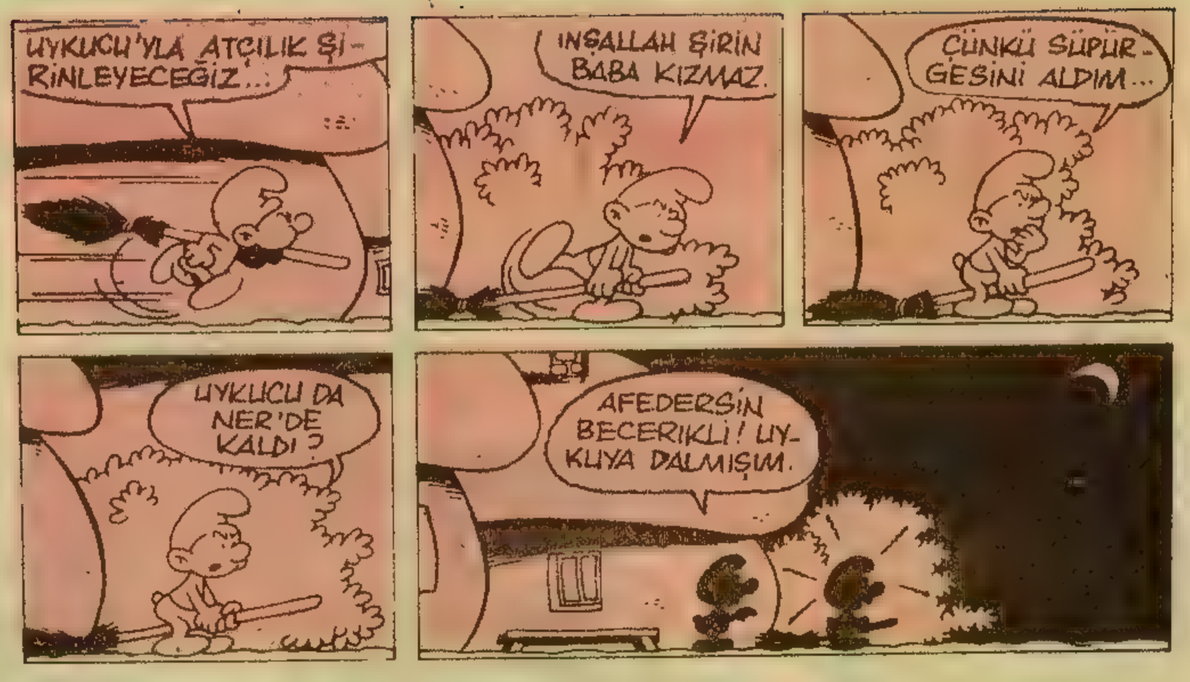
Mendili sol elinizle tutarken, başparmağınızla, küçük kare şeklinde kıvırdığınız öteki mendili sıkıca tutun (a). Sağ elinizle, açık mendilin ucundan yırtmaya başlayın (b).

Açık mendili, şeritler halinde yırtmayı unutmayın. Sonra mendil parçalarını sol elinizle toplayın (c). Elinizi yumruk yapıp ağzınıza götürün ve sihirli sözcükleri söyleyin.

Sol avucunuzda gizlediğiniz kıvrık mendilin üst köşesinden yavaş yavaş çekin ve kıvrık mendili açın (d). Yırttığınız mendilin parçalarını avucunuzda gizleyip kimseye göstermemeye de özen gösterin.



Halil İbrahim Bozkır - Söke



Meltem Şentürk - Tavşanlı

Hüseyin Murat Demirci - İstanbul

Bayram Akar - Denizli

Yalçın Erden - Güney/Denizli

Mustafa Koç - Yalova

İsmail Demirkeser - Adana

Osman Kurtoğlu - Lüleburgaz

Osman Gençcan - Adıyaman

Özgür Topçuoğlu - Bornova

Köksal Gürel - Giresun

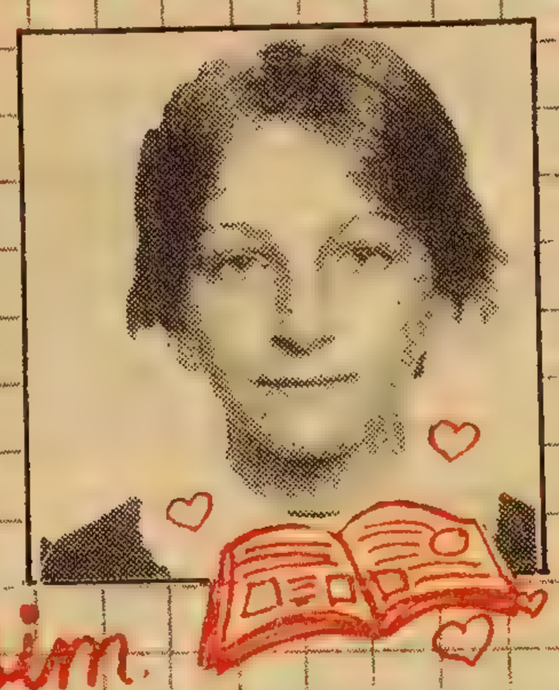
Erdal Demir - İstanbul

Bahadır Ergül - Karaman

Togay Özkan - Karabük

Serdar Dalkün - Ankara

Okurdan Okura



Resim

MİLLİYET ÇOCUK

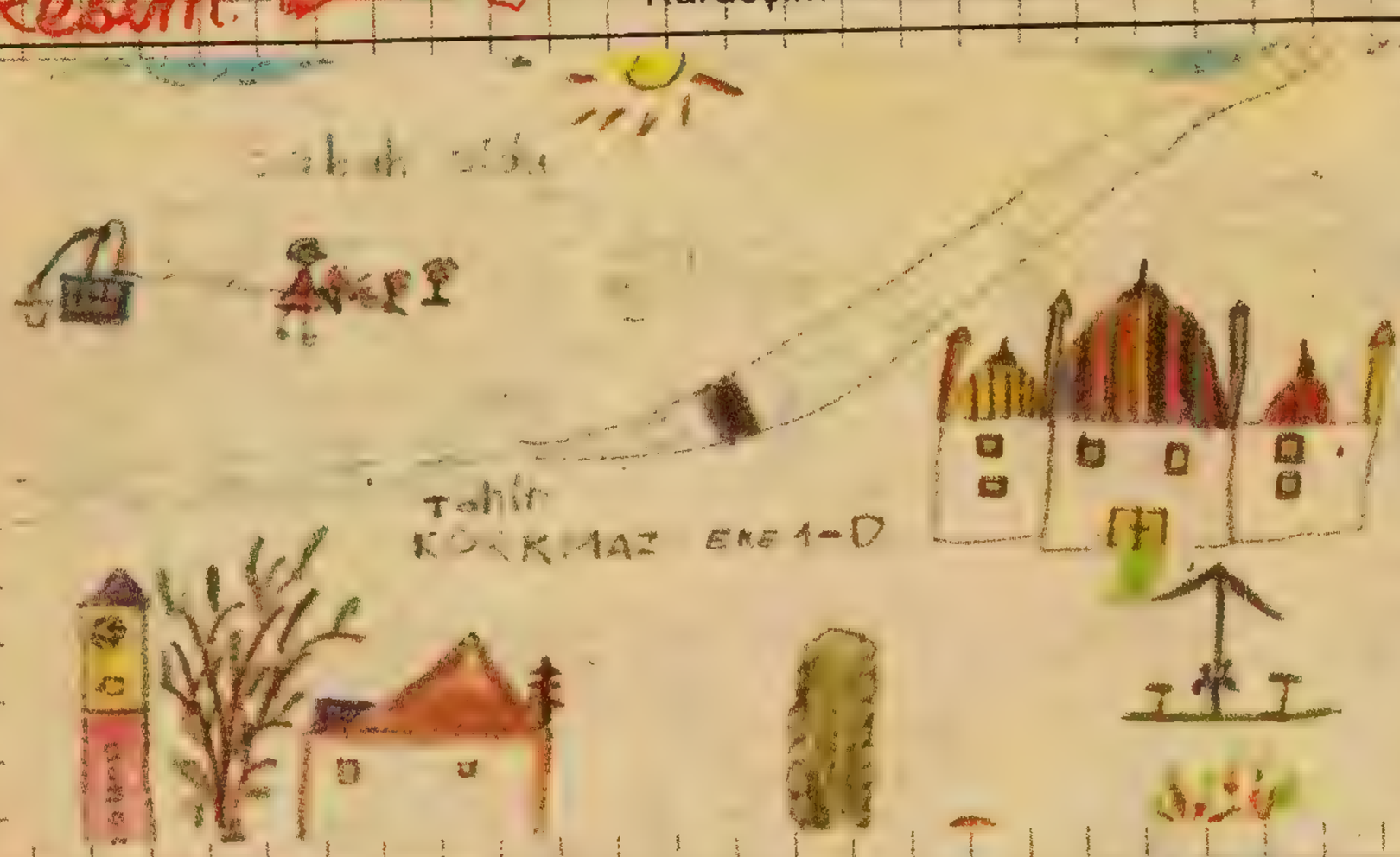
Okuldan çıkınca her pazartesi
Giderim gazeteciye
Milliyet Çocuk var mı? diye
Tonton amca çıkarır verir bana
Her sayfası bilgi dolu
Milliyet Çocuk'u

Eve giderim
Milliyet Çocuk ile birlikte,
Her sayfasını okurum
Kardeşim ile birlikte

Artık sesimizi duyuruyoruz
Yurdumuzun her yanına
Milliyet Çocuk sayesinde

Haydi arkadaşlar,
Milliyet Çocuk alalım
Küçük beyinlerimize
Yerleştirelim ondaki bilgileri
Sonra da diyelim ki
Milliyet Çocuk'u çok seviyoruz!

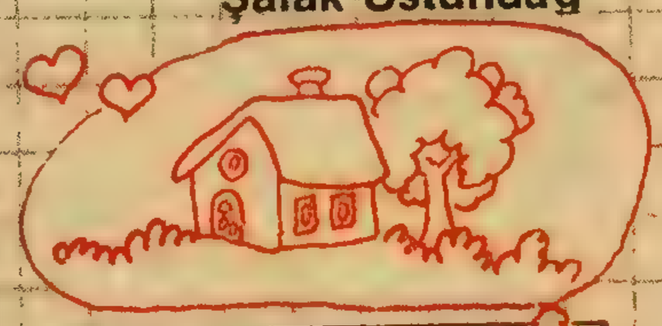
Şafak Üstündağ

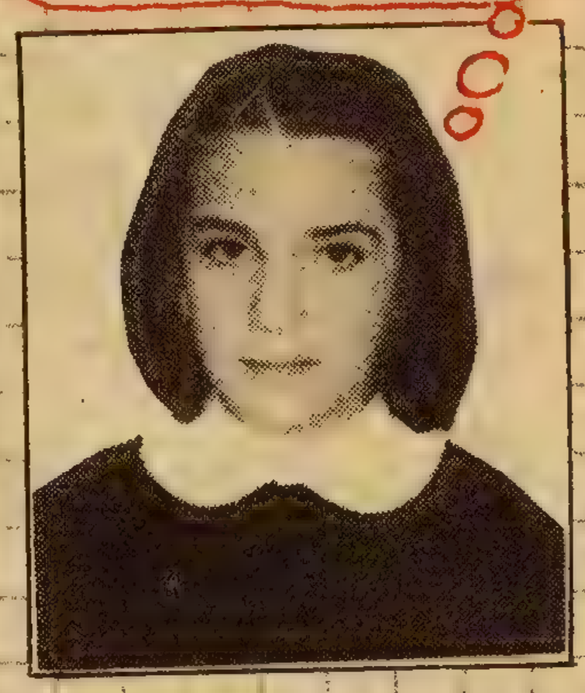


Karikatür

Tahir Korkmaz

Vahit Tuna





DÜŞÜNDÜĞÜM EV

Bir ev düşünüyorum
Yemyeşil ormanların
içinde

Bir ev düşünüyorum
Mavilliğin derinliğinde

Çiçek kokan
Yemyeşil bir bahçesi
Dallarında meyve dolu
Ağaçlar

Ah!
Ne güzel olur
Dünya çocuklarıyla
Ağaçlar, meyveler,
çiçekler

İçinde yaşamak!

Sevla Sarı

Bu bizim sayfamız...
Şiirlerinizi, karikatürlerinizi
resimlerinizi, fıkralarınızı
kendi fotoğraflarınızla
birlikte bekliyoruz

Öykü

MİNOŞ

Atıl, çok tatlı bir çocuktu bütün mahalleye kendini şirinliği ile tanıtmıştı. Atıl bir gün yolda giderken şaşırdığı bir olayla karşılaştı. Mahallenin kasabı Burçak Amca, kapmış bir odunu eline, Atıl'ın en sevdiği kedi Minoş'u kovalıyordu. Küçük kedi korkudan ne yapacağını şaşırmış, bir o yana bir bu yana koşuyordu. Ve en sonunda Atıl'ın üstüne tırmandı.

Kasap Burçak Amca, Atıl'a:

— Kediyi bana ver, dedi. Atıl:

— N'oldu Burçak Amca, yoksa Minoş kötü bir şey mi yaptı? dedi. Burçak Amca:

— Başka ne yapsın Alev teyzene ayırdığım ciğerin hepsini aldı, dedi. Atıl:

— Bu seferlik affettim yoksa ben onu belediyeye attırırım dedi. Kasap Amca uzaklaştı. Yolda giderken Atıl, kediye sanki bir insana öğüt verirmiş gibi,

— Bu yaptığın ayıp dedi.

En sonunda eve geldi. Annesi, Aylin Teyze kediyi gördü, ve onu çok sevdi. Ona bir tas süt vererek, karnını doyurdu. O gün Minoş için zor, ama iyi bir gün olmuştu..

Serkan Sezen, Ankara

Fıkra

NEDEN BAĞIRIYORMUŞ

Hakan, dişçiye gitmişti. Koltuğa oturup ağzını açar açmaz, bağırmaya başladı.

Doktor:

— Bağırıp durma, dedi, daha dişine dokunmadık bile.

Hakan, bir solukta yanıtladı:

— Biliyorum! Fakat siz de ayağıma basmaktan vazgeçin!

Belma Bilgin

Mektup Arkadaşı

CENGİZ SARI: 15 yaşında Lise öğrencisiyim. Özel zevklerim arasında kitap okumak, müzik dinlemek, spor yapmak ve yolculuk başta gelir. Yurt içi ve dışında yaşıtım olan arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Kemalpaşa Mah. Taşkın Sok. Şentürk Apt. 2/4

Sefaköy/İSTANBUL

SABİHA BARIŞ: 13 yaşındayım. Orta 2. sınıfa gidiyorum. Kitap okumayı, müzik dinlemeyi, gezmeyi, koleksiyon yapmayı, hayvan ve çiçekleri çok seviyorum. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adres: Horhor Cad. Konak Apt. No: 15 Daire 2.

Fatih/İSTANBUL

ÖZLEM SOYDEMİR: 11 yaşındayım. Özel zevklerim arasında, müzik dinlemek, jimnastik yapmak başta gelir. Yaşıtım olan kız arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Emek Mah. Gelincik Sok. No: 18

SAFRANBOLU

MELTEM CEYLAN: 12 yaşındayım. İngilizce öğrenmeye yeni başladım. Annem ve babamın yardımıyla İngilizce olarak yaşıtım yabancı ülke çocukları ile mektuplaşmak istiyorum. Özel zevklerim, paten kaymak, kitap okumak, keman çalmak ve yüzmektir. Adresimin yabancı dergilerde yayınlanmasını ilgiyle bekliyorum. Adresim: C.Ü. Lojmanları, A Blok, No: 6

SİVAS

TUNCER ÇAKIR: 16 yaşında Sağlık Meslek Lisesi 1. sınıf öğrencisiyim. Özel zevklerim yüzmek, eğlenmek ve gezmektir. Yaşıtım olan arkadaşlarla mektuplaşmak için adresim: 60. Yıl Sağlık Meslek Lisesi 1/A 23 (39020)

KIRKLARELİ

VEHBİ SANCAK: Yaşım 16. Dünyanın her köşesinden Türkçe ve İngilizce bilenlerle yazışmak istiyorum. Futbol oynamayı, yürümeyi, seyahat etmeyi severim. Pul, kart, peçete, gazete koleksiyonları yaparım. Kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Atatürk Mah. Güneş Sok. No: 23 (81230)

Ümraniye-Üsküdar/İSTANBUL

HATİCE CAN: 14 yaşındayım. Lise 1. sınıfa gitmekteyim. Hobilerim; örgü örmek, müzik dinlemek ve gezmektir. Yaşıtım olan kız arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Yeni Mah. Saray Cad. No: 5

Terme/SAMSUN

HURŞİT PETEKÇİ: 17 yaşındayım. Özel zevklerim; futbol oynamak, yabancı Pop Müziği dinlemek ve kitap okumaktır. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adresim: Dilaver Mah. Çam Sok. No: 75 (67040)

ZONGULDAK

Hikmet Altınkaynak

Hüseyin Rahmi Gürpınar

Gulyabani

Yaşamı

HÜSEYİN Rahmi Gürpınar, 17 Ağustos 1864 yılında İstanbul'da doğdu. Babası Sait Paşa'dır. Annesini dört yaşındayken yitirdi. Babasının görevle değişik yerlerde bulunması yüzünden, Hüseyin Rahmi'yi babaannesi büyüttü. Mahmudiye Rüştiyesi'nden (ortaokulundan) sonra girdiği Mülkiye Mektebi'nde (Siyasal Bilgiler Fakültesi'nde) hastalanması üzerine öğrenimini yarım bıraktı. Özel öğretmenlerden Fransızca öğrendi. II. Meşrutiyet'e kadar kısa süreli olarak memurluk yaptı. Daha sonra yaşamını yazarlıkla kazandı. 1887'de Tercüman-ı Hakikat gazetesinde başlayan yazarlığı 1936-1943 yılları arasında Kütahya Milletvekili olduğu yıllar dışında, ömrü boyunca sürdü. Yaşamının 31 yılını Heybeliada'da geçirdi, 8 Mart 1944'te aramızdan ayrıldı.

Edebiyatımızdaki Yeri

Hüseyin Rahmi Gürpınar, bir yönüyle 19. ve bir başka yönüyle de 20. yüzyıl romancısı sayılır. Onun ilk romanı ***Şık*** 1889 tarihinde yayımlanmıştır. Önce Ahmet Mithat'ın ***Tercüman-ı Hakikat*** gazetesinde tefrika edilmiş, daha sonra kitaplaştırılmıştır. Hüseyin Rahmi, bu romanıyla büyük bir başarı ve ün kazanmıştır. Yalın bir anlatım, güçlü bir gözlemle, özentiliği bütün gülünçlüğüyle ortaya koyar. İşte bu eserdeki temel öğeler, Hüseyin Rahmi romanında sürekli tekrarlanır. 70'in üzerindeki eserlerinden 60'a yakını yeniden basım olanağına kavuşmuştur.

Hüseyin Rahmi, halkın psikolojisini çok iyi anlayan ve anlatan bir yazardır. Ahmet Mithat geleneğini sürdürür. Mizahla da uğraşmış, Ahmet Rasim'le birlikte ***Boşboğaz*** dergisini çıkarmıştır. Makale, eleştiri, öykü, tiyatro, mizah yazarı olarak da tanınır. Ama asıl ününü, İstanbul'un canlı, renkli, Batı'ya uzanan yanını anlatan romancılığıyla yapmıştır. Geniş bir okur kitlesine sahip olması, dil konusundaki titiz tutumuna bağlanabilir. O, "Dilimizde sadeliğin gerekli olduğu gün, edebiyat başlamış olacaktır." der. Onun dil anlayışı şu sözlerden çıkarılabilir: "Dil, durmayıp akan bir ırmak önünde bir çöp... Irmağın akıntısına kendini kaptırıp da kasaba kasaba gidenlere ne mutlu... Fakat gidemeyip de köşede bucakta kalanların vay haline... Dil, müthiş süratle koşan ekspres gibi..."

Kitaplarının Konuları

Hüseyin Rahmi, kitaplarının konularını hep İstanbul'dan almıştır. Halkın, günümüzde yadırgatıcı olan çeşitli alışkanlıklarını, inançlarını sergilemiştir. Gerçekçi gözlemi, önemli özelliklerinden biridir. 20. yüzyıl romancılarımızın üzerinde önemle durdukları bir konu olan ***Gulyabani***'nin sözlük anlamı "Kimi kuruntulu kimselerin karanlıkta gözlerine göründüğünü söyledikleri korkunç hayalet."tir. Bunu romanına ad yapan Hüseyin Rahmi, çağdışı inançların halkın yaşamını nasıl etkilediğini ortaya koyarak önemli bir işlev yapar. Hüseyin Rahmi'nin bu romanda güttüğü amaç, halkı eğlendirerek eğitmek, okumaya alıştırmak, okuma düzeylerini masaldan, gerçekçi yerli bir romana dönüştürmektir.

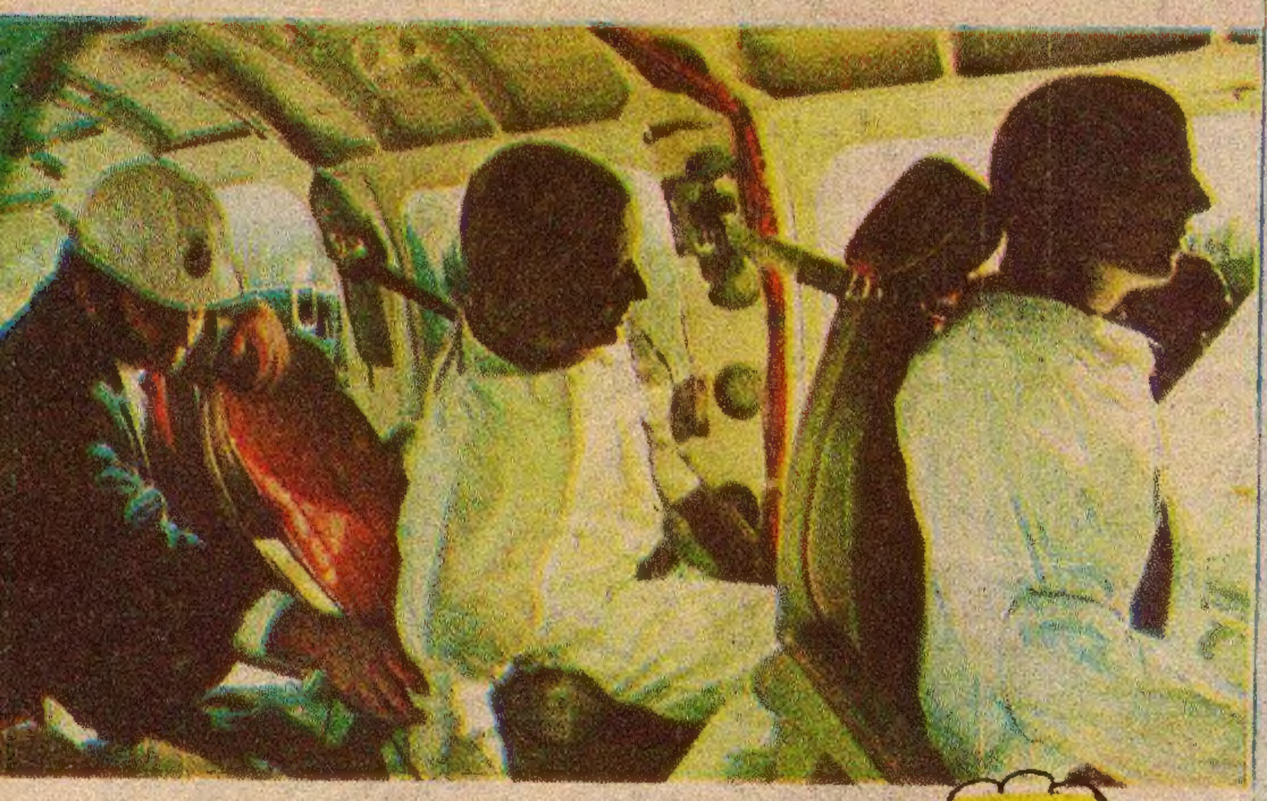
Gulyabani, çeşitli hayaletler gören Şefika Hanım ile yeğeni Şevki arasında geçen olaylar dizisinden oluşur. Yeğen, Şefika Hanım'ın paralarına göz dikmiş, konakta cinlere, perilere tehdit ettirmektedir. Aynı korkuyu konakta kalan Çeşmifelek Kalfa, zenci Ruşen Dadı, hizmetçi Muhsine de yaşarlar. İşin gerçeği, Muhsine'yi seven Hasan adında genç bir köylü tarafından ortaya çıkarılır. Gulyabani kılığındaki konağın kâhyası Bekir'dir. Cin kılığında ise, Şefika Hanım'ın yeğeni Şevki'dir. Korku ortadan kalkar, Hasan'la Muhsine evlenirler.

Eserleri

Şık (1889), ***İffet*** (1896), ***Mürebbiye*** (1899), ***Tesadüf*** (1900), ***Nimetşinas*** (1901), ***Şıpsevdi*** (1911), ***Kuyruklu Yıldız Altında Bir İzdivaç*** (1912), ***Gulyabani*** (1912), ***Cadı*** (1912), ***Sevda Peşinde*** (1912), ***Hazan Bülbülü*** (Oyun, 1916), ***Hakka Sığındık*** (1919), ***Toraman*** (1919), ***Son Arzu*** (1922), ***Cehennemlik*** (1924), ***Efsuncu Baba*** (1924), ***Ben Deli miyim?*** (1925), ***Tutuşmuş Gönüller*** (1926), ***Billur Kalp*** (1926), ***Evlere Şenlik Kaynanam Nasıl Kudurdu*** (1927), ***Muhabbet Tılsımı*** (1928), ***Mezarından Kalkan Şehit*** (1928), ***Kokotlar Mektebi*** (1928), ***Şeytan İşi*** (1933), ***Kadın Erkekleşince*** (Oyun, 1933), ***Utanmaz Adam*** (1934), ***Eşkıya İninde*** (1935), ***Kesik Baş*** (1942), ***Gönül Bir Yeldeğirmenidir, Sevda Öğütür*** (1943), ***Ölüm Bir Kurtuluş mudur?*** (1945), ***Dirilen İskelet*** (1946), ***Eti Senin Kemiği Benim*** (1963), ***Deli Filozof*** (1964), ***Can Pazarı*** (1968).

Öykü Kitapları: ***Namusla Açlık Meselesi*** (1933), ***Katil Buse*** (1933), ***İki Hödüğün Seyahati*** (1933), ***Tünelden İlk Çıkış*** (1934), ***Gönül Ticareti*** (1939), ***Melek Sanmıştım Şeytanı*** (1943).

BİLİM DÜNYASI



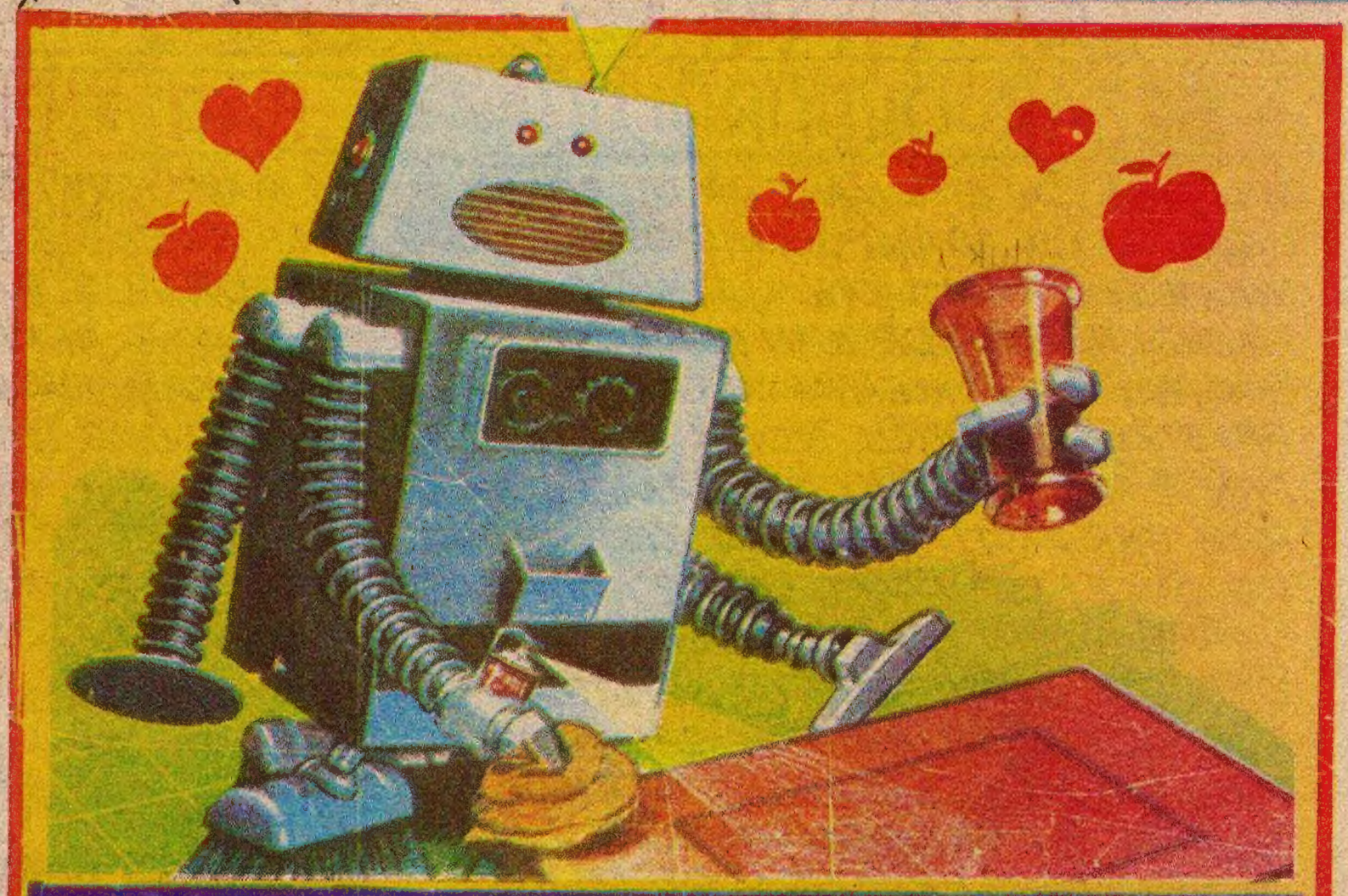
Yanmayan uçak koltukları

YAPILAN araştırmalar, uçak kazalarında ölü sayısının artmasında başlıca nedenlerden birinin de çabuk yanabilen yolcu koltukları olduğunu ortaya çıkartmıştır.

Bir DC-9 uçağı, 1983 yılında havada tutuşarak alana inmeyi başarmış, fakat inişten sonra 23 kişi daha yanarak can vermişti. Şans eseri kurtulan yolculardan birinin kamerasıyla çektiği film, gerçeği gün ışığına çıkarmıştı. İnişten sonra kapıların açılmasıyla içeriye dolan oksijen, küçük kıvılcımların alev almasına neden olmuş ve koltuklar yanmaya başlamıştı. Yoğun dumanla birlikte çıkan gazlar, kimi yolcuların imdat kapısına ulaşmasını engellemiş ve yanarak ölmelerine neden olmuştu. İşte bu olaydan sonra uçak yapımcıları bu konu üzerinde yoğun bir çalışma başlatarak ısıya dayanıklı maddelerden koltuk üretmeyi başardılar. Normal maddelerden üretilen koltuklar 60 saniye içerisinde alev alıp, 90 saniye sonra bir iskelet haline dönüşürken, yeni, koruyucu madde kaplı koltuklar alev alsa bile 90 saniye içerisinde kendiliğinden sönmektedir. Bu yöntemle kazalarda can kaybının azalması umulmaktadır.

Ütücü dolap

ARTIK evlerimizde kullanılan ütüler de tarihe karışacak deseler pek inanmazsınız değil mi?... Gerçekten ütüler ortadan kalkar mı bilemeyiz ama geçen yılın sonuna doğru Fransa'da piyasaya sürülen bir dolap, çok kısa bir süre içinde çok sayıda buruşuk çamaşırın ütülenmesini sağlıyor. Bu buluşuyla ev hanımlarının işlerini büyük ölçüde kolaylaştıran mühendis, altı kişilik bir ailenin tüm çamaşırlarının ütülenmesi için yalnızca bir dakikaya gerek olduğunu söylüyor. Bütün yapılacak şey iç çamaşırları ve giysileri dolaba asmak. Ondan sonra giysiler tek tek belli bir sıcaklığın verildiği bölmeye doğru hareket edip buruşukluklarından arınıyorlar.



Yardımsever robot

ROBOTLAR hangi işleri yapabiliyor? Fabrikalarda üretime katılıyorlar, yüzlerce parçayı hatasız olarak bir araya getiriyorlar, patlayıcı gibi tehlikeli maddelerle yapılan çalışmaları üstleniyorlar. Hatta ev işlerini yapmaya programlananlar: bile var. Çamaşır, bulaşık gibi işlerin yanı sıra toz alan, camları silen robotlar ev işlerinde yardımcı oluyorlar. Bu, çeşitli robotların yanı sıra, açık havada çalışan robotları da unutmamak gerek. Bu tür robotların son örneği meyve toplayan robotlar. Meyve toplayan robot ham olanla olgunu birbirinden ayırıyor, toplanması gerekenleri zarar vermeden dalından koparıyor ve sandıklara yerleştiriyor. Üzerindeki kameranın aldığı görüntüleri değerlendiren bilgisayar, kollara da gerekli olan komutu veriyor.

HAFTANIN TARİHİ

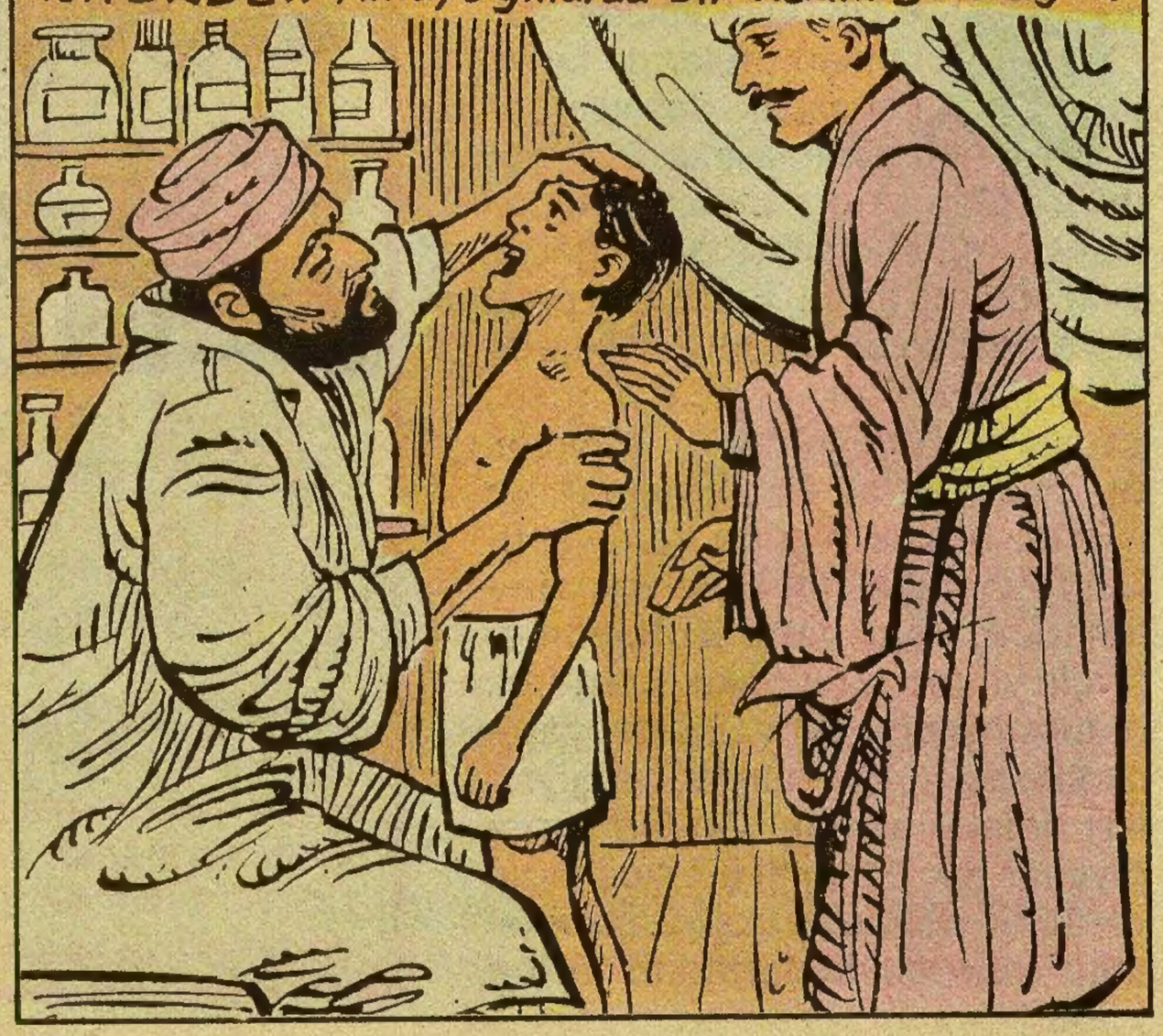
HAZIRLAYAN
MÜMTAZ ARIKAN

SEZAR ÖLDÜRÜLDÜ!.

MİLÂTTAN ÖNCE 15 MART 44'TE, ROMALI ÜNLÜ DEVLET ADAMI JULIUS SEZAR ÖLDÜRÜLMÜŞTÜ. BİR YIL ÖNCE, SENATO TARAFINDAN İMPARATOR İLAN EDİLMİŞTİ. ANCAK, BU GELİŞMENİN YARATTIĞI RAHATSIZLIK SONUCU, ROMA SOYLULARINDAN BİR GRUP, ONU ÖLDÜRMEYE KARAR VERMİŞTİ. OLAYDAN KISA BİR SÜRE ÖNCE, BİR FALCI SEZAR'I UYARMIŞ, "MART AYININ ON BEŞİNDEN SAKININ!" DEMİŞTİ. BUNA KARŞIN SENATOYA GİTMİŞ VE ORADA ANİ BİR SALDIRIYA UĞRAMIŞTI. HANÇERLİ SUİKASTÇILAR ARASINDA ÜVEY OĞLUNU GÖREN SEZAR'IN SON SÖZLERİ "SEN DE Mİ BRUTUS?!" OLMUŞTU..

BATI TİPİ İLK TIP OKULU..

14 MART 1827'DE, İSTANBUL'DA, BATI ÜLKELERİNDEKİ GİBİ BİR TIP OKULU AÇILMIŞTI. REFORMCU PADİŞAH II. MAHMUT'UN BUYRUĞUYLA, HEKİM YETİŞTİRMEK AMACIYLA KURULAN OKUL, BÜYÜK BİR KONAKTA ÖĞRETİME BAŞLAMIŞTI. ÖĞRENCİ LİSTESİNE ADINI YAZDIRAN HER GENCİN GİREBİLECEĞİ BU OKULDA, DERSLER, HASIR ÜZERİNDE DİZ ÇÖKÜLEREK DİNLENİYORDU.. Altta, o yıllarda bir hekim görülüyor.



KISA KISA..

- 9 MART 1403'TE, PADİŞAH YILDIRIM BAYEZİT, TİMUR'UN ESİRİYKEN ÖLDÜ..
- 10 MART 1876'DA, GRAHAM BELL, İLK KEZ TELEFONLA HABERLEŞTİ..
- 11 MART 1904'TE, ÜNLÜ GERÇEKÜSTÜCÜ RESSAM SALVADOR DALİ DOĞDU.
- 12 MART 1921'DE, TBMM, MİLLÎ MARŞIMIZIN ŞİİRİNİ SEÇTİ..
- 13 MART 1781'DE, URANUS GEZEGENİ TELESKOPLA İLK KEZ GÖRÜLDÜ.

ÇOCUKLAR!...

Milliyet

KARDEŞ

60. SAYI ÇIKTI

HER OKURUNA DERGİ İLE BİRLİKTE SİGNAL TELEFON VERİYOR!..

BU SAYIDA:

- CAN İLE AFACAN
- DENİZ ATLARININ YAŞAMI
- OYUN SAYFALARI
- VE BİRÇOK İLGİNÇ KONU

TÜKENMEDEN ALIN

TÜRK TİCARET BANKASI

yeni

TÜRKBANK